

SYL

Sharing Your Life

Muratec Customer Magazine 1 | 2021 | TR



İsrail'de keşfedilen dünyanın en eski ipliğinin 20.000 yıl önce yapıldığına inanılıyor. Doğal malzemelerden yapılmış esnek, güçlü ve çok yönlü bir malzeme olan ipliği icat eden ve onu kıyafetler ve taştan aletler yapmak için kullanan eski insanların becerikliliklerine baktığımızda hayret etmeden ve saygı duymadan edemiyoruz. İpliğin çığır açan icadından sonra, uzun bir dönem boyunca çok sayıda tarihi olay meydana gelmiş ve 18. yüzyılda Sanayi Devrimi ile doruğa ulaşmıştır. Devrim, sonuç olarak, dünyanın dört bir yanındaki iplik fabrikalarında, çeşitli iplik tiplerinin çok büyük miktarlarda üretildiği günümüze öncülük etmiştir. Çok eski zamanlardan beri günlük yaşamlarımızda vazgeçilmez bir rol oynayan iplik, "sürdürülebilir" bir malzeme olarak anılmayı hak ediyor.

Şimdi dikkatinizi kısa bir süre için şirketimizin tarihine çekmeme izin verin. Otomatik bobin makinası alanında, eğirme makinelerimizin artık standart bir özelliği haline gelen Air Splicer'ı 1979 yılında geliştirdik. 1983 yılında, kopsları bir tray üzerinde besleyen Link Coner ile ring iplik eğirme makinasını, otomatik bobin makinasına doğrudan bağlamak için bir yöntem bulduk. Eğirmede, 1978 yılında eğirme işlemine bir hava akışı uygulayan Murata Jet Spinner'ı geliştirdik. En sonunda, müteakip adım adım geliştirme çabaları sayesinde VORTEX Eğirme Makinesi'nin güncel modeline ulaştık. Şirketimizin tarihi, ipliğin tarihine kıyasla göz açıp

kırpıncaya kadar kısa olsa da, eğirme süreçlerinin daha da ilerlemesi için önümüzdeki yıllarda geliştirme çabalarına devam etmeye kararlıyız.

Son yıllarda dünya genelinde ön plana çıkan sürdürülebilirlik farkındalığına ayak uydurmak için tesislerinizde birçok fikri uygulamaya geçirdiğimize inanıyorum. Bizim tesislerimizde de teknolojik gelişim vurgumuzu, yüksek üretim, yüksek kalite ve esneklik olmak üzere üç odak alanındaki ihtiyaçlarınızı karşılamaya yöneltiyoruz. Özellikle, enerji kaybını en aza indirmek için son derece verimli yapıları, alarmları ve çalışma süresini azaltmak için akıllı çalışma ve geniş bir malzeme çeşitliliği ile kullanılabilir cihaz teknolojisi gerçekleştirilmeye yönelik sürekli olarak her gün çaba sarf ediyoruz. Dahası, en güçlü yönlerimizden biri olan IoT teknolojilerinden tamamen faydalanan Muratec Smart Support (MSS) sistemimiz, fabrikalarda yüksek bir makine verimliliği düzeyi sürdürmeye yönelik bir araç olarak dünya genelinde ziyadesiyle geçerliliği kabul görmüş ve geniş ölçüde benimsenmiştir.

Önümüzdeki yıllarda, değerli geri bildirimlerinizi dinlemeye ve sürekli iyileştirme çabaları göstermeye ve bu şekilde size daha da ilgi çekici ürünler sağlamaya devam edeceğiz. Samimi bir şekilde, hepimizle gelecek nesiller için daha güçlü ve daha "sürdürülebilir" bağlar kurmanın keyfini çıkarabileceğimizi umuyoruz.

Tetsuji Masai
Direktör, Tekstil Makineleri
Bölümü Genel Müdürü



SYL 1 | 2021 | TR

İÇİNDEKİLER

- 1 **MESAJ**
- 3 **MAKALE**
- VORTEX ile SKH'ne katkı sağlama imkanı
- 7 **ORTAKLIKLAR**
- VORTEX iplikten üretilen aleve dayanıklı kumaş
- 10 **SERGI ÖNİZLEME**
- ITMA ASIA + CITME'ye katılacağız
- 11 **GELENEKSEL JAPON "KUMAŞI" TANITIMI**
- Dokuma kumaş "Nishijin-ori"
- 13 **HABERLER VE KONULAR**
- HINDİSTAN'da düzenlenen MSS WEBINAR SERİLERİ/Tekstil makineleri sergileme salonu tarih sergisi tanıtımı
- 14 **MURATEC HAKKINDA**
- Murata yurtdışı burs vakfı
- 15 **JAPONYA İLE TANIŞMAK GÜZEL**
- "Wagasa"

Sharing Your Life (Hayatını paylaşmak)
Muratec müşteri dergisi Mayıs 2021

Murata Machinery, Ltd. tarafından yayımlanmıştır
Tekstil makineleri bölümü
Green-Bldg., 2-6-26, Kitahama, Chuo-ku, Osaka, 541-0041,
JAPONYA
Web sitesi: www.muratec.co.jp
© 2021 Murata Machinery, Ltd.

VORTEX ile SKH'ne katkı sağlama imkanı

Şirketimiz aynı zamanda, 2015 yılının Eylül ayında BM zirvesinde kabul edilen 2030 Gündemi'ne yönelik Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'ni (SKH) onaylamakta ve kabul etmektedir. Bu nedenle, hem şirket ekonomik değeri hem de sosyal sorunların şirket işleri yoluyla çözümü için çalışarak sürdürülebilir bir toplum oluşturulmasına yardımcı olmaya yönelik faaliyetler gerçekleştiriyoruz.

Tekstil makineleri bölümü ayrıca, günlük yaşam için vazgeçilmez nitelikte olan kıyafet üretimine katkıda bulunarak ve bu kıyafetlerin üretim süreçlerinin kalitesinin enerjiden tasarruf yaparken bile yüksek kalmasını

sağlayarak, dünyanın dört bir yanındaki insanların refahını artırmayı ve bunların tamamını eğirme süreci otomasyon makineleri geliştirerek ve tedarik ederek gerçekleştirmeyi hedefliyoruz.

Hammaddeden bitmiş tekstil ürünü aşamalarına kadar her üretim sürecinde SKH'ne katkıda bulunmayı mümkün hale getiren örnek VORTEX eğirme süreçlerini tanıtacağız.



1 MALZEME Derin boyalı malzeme

Derin boyalı malzeme için artan bir talep var. Derin boyama, geleneksel boyama sürecine kıyasla enerji, kimyasallar ve su tasarrufu sağlayabilir. VORTEX süreç tasarrufu, kolay temizliği ve yüksek verimliliği sayesinde yıgın boyalı malzeme için en uygun sistem olabilir. Ayrıca, renkli elyaf insan yapımı olma eğilimindedir, bu da genellikle boncuklanma sorununu akla getirir.

2 MALZEME Hammaddede üreticileri ile iş birliği

VORTEX, elyafları hava ve yüksek hızla büken dört silindir kullanan yüksek çekme oranı ile kendi eşsiz eğirme sistemine sahiptir. En yeni makine dakikada 550 metreye ulaşabilir ve bu hız düzeyinde elyaflar üzerinde çalışmalar yürütmem gerekir. VORTEX için en uygun elyafları geliştirmek için elyaf üreticileri ve bitirme (apre) yağı tedarikçisi ile iş birliği yapıyoruz. Ayrıca sürdürülebilir malzemeler de önemlidir. Bu tür malzemeler üzerinde çalışmalar yapmayı sürdürüyoruz.

3 HAZIRLIK IDF+ 1 Geçiş

SYL'nin son sayısında (2020 Vol.2 "IDF+1 VORTEX by Trützschler") anlatıldığı gibi çekme sürecinde ikinci ve üçüncü geçişleri azaltmak için Trützschler ile çalışıyoruz. Bu alanda başarı kova taşıma, alan, enerji, bakım ve benzeri konularda daha fazla azalmaya yol açacaktır. Mücadelemiz %100 tek elyaf için değil, birden fazla elyafın özel çoklu karışımları için de çalışmaya devam ediyor. Lütfen son sayıyı kontrol edin!

4 EĞİRME Süreç Tasarrufu

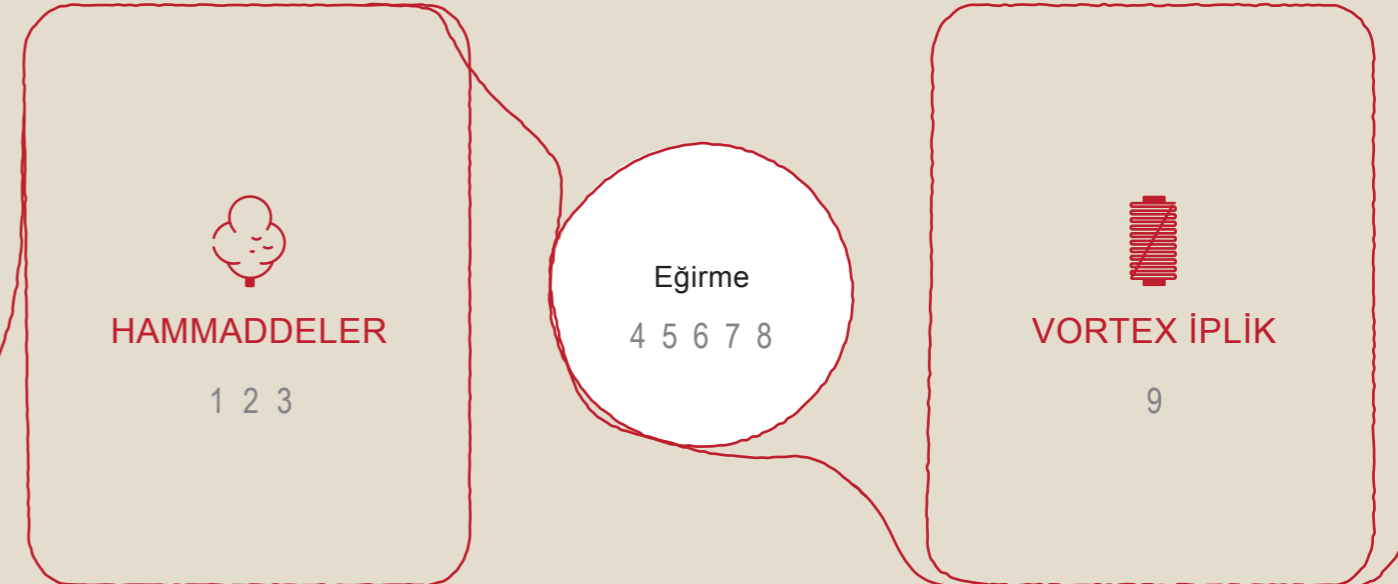
Mevcut durumdan sonraki Yeni Standart piyasayı değiştirecektir. Üretim lotu öncekinden daha küçük olacak, ancak piyasa hız talep edecektir. Süreç tasarrufu daha önemli olacaktır. Tüm eğirme yöntemleri taraklama ve çekme işlemleri talep eder. VORTEX, 96 kovanın alınmasından hemen sonra en yüksek eğirme hızıyla başlatılabilir. Genellikle diğer sistemler, daha fazla şerit kovası ve hazırlık ile üretim için daha fazla süre talep eder.

5 EĞİRME Esneklik (Elyaf uzunluğu)

VORTEX'in iki farklı modeli vardır. Biri Pamuk ve 38 mm'lik elyaflar, diğeri ise 51 mm elyaf (38 - 51 mm elyaf) içindir. Elyaf piyasasının yüksek bir yüzdesini kapsayabileceğimize inanıyoruz. Özel ihtiyaçlar için 51 mm'lik elyaf piyasası var. Bazıları alev geciktiriciyen, bazıları da daha az boncuklanma ve daha yüksek hız bekleyen piyasaya yöneliktir. Önceki için halihazırda belirli bir payımız var, sonraki içinse VORTEX 38 mm'lik elyafları bile çözebilir.

6 EĞİRME Esneklik (İplik numarası)

Ring eğirme, tüm eğirme sistemlerinde kalından inceye kadar en geniş iplik numarasını kapsayabilir. Ancak ring eğirme makinesi masura uzunluğu ve ring çapı için farklı ayarlara sahiptir. Her bir ring eğirme makinesi, örneğin kalın, orta veya ince elyaf numarası için belirli bir elyaf numarası aralığı için tasarlanmıştır. Open end çok kalın elyaf numarasına ulaşabilir ancak ince elyaf numarasında çok enderdir. VORTEX tüm eğirme sistemleri arasındaki en geniş aralık olan Ne10-80'i tek bir makinede kapsayabilir.



7 EĞİRME Verimlilik

Artık VORTEX maksimum 550 m/dakikaya ulaşabilir. VORTEX'i eşsiz kılan şey, VORTEX'i maksimum hızda çalıştıran birçok kullanıcı olmasıdır. Dünyadaki çoğu kullanıcı, VORTEX'i hızını mekanik kapasitenin %90'ının üzerinde ayarlayarak çalıştırmaktadır. Diğer mekanik eğirme sistemlerinde gerçek çalışmada yüksek enerji tüketimi, yüksek sıcaklık ve benzeri sınırlamalar vardır. Sadece VORTEX müşterilerin maksimum kapasiteyi zorlamasına olanak sağlar.

8 EĞİRME Üretim lotu

Özellikle gereken lot küçük olduğunda veya makinelerin temizlenmesi gerektiğinde üretim lotuna nasıl karar verileceği önemlidir. Ayar değişikliği ve temizlik için gereken süre, eğiriciler için kayıptır. Bu nedenle, en aza indirgenmelidir. Bu bağlamda, kısa süreç ve kolay temizlik yeniden başlatmak için kaybı en aza indirebilir. Hazırlık süresindeki tasarrufu, küçük lot üretimi için daha fazla esneklik getirebilir.

9 VORTEX İPLİK Daha az boncuklanma

Hava jeti eğirme makinemiz MJS'nin (Murata Jet Spinner) 1980'lerin başında piyasaya sürülmesinden bu yana, "boncuklanma önleyici" özelliğini ön plana çıkardık. VORTEX daha az tüylülük ve diğer özellikler ekleyerek bu özelliğini sürdürmektedir. Boncuklanma önleyici özelliği artık daha fazla vurgulanmaktadır. "Boncuklanma önleyici" trendi, ring eğirmeyi kompakt sistemi veya siro-eğirmeyi benimsemeye zorlamaktadır. Her iki sistem de ek yatırım gerektirir. Ayrıca daha düşük verimlilikten dolayı siro-eğirme için hazırlık aşamasında daha fazla yatırım gerekir.

10 ÖRME

Örgüde daha az tiftik

Tüylülük, çözgü veya örgü gibi sonraki süreçlerde çevre için bir sorun olabilir. Hav döküntülerine, tiftiklere neden olur. Özellikle örgü makineleri tiftik bakımından daha hassastır ve ring ipliğe kıyasla tiftik dökmeye büyük bir fark bulduk (Karde pamuk %100) Daha az tiftik daha az temizlik sağlar. Bir müşteri, VORTEX ipliği kullandıktan sonra temizlik döngüsünün 3-4 ayda bir olduğunu söylüyor. (Ring eğirme iplik kullandıklarında ayda bir veya iki kez)

11 ÖRME

Örgüde daha az eğrilik

Örgü kumaşta eğrilik de önemli bir faktördür. İplikteki büküm torkundan kaynaklanır. Örgüden, boyamadan sonra, üretici eğrilik düzeyini standardın içinde tutmak için eğrilik ayarlar. Eğirme durumundaki ayara bağlıdır, ancak VORTEX diğer eğirme sistemlerinden daha az eğrilik sağlama eğilimindedir. Tüm elyafların bükülmemiş olduğu gerçeği VORTEX'te eğrilik azaltmaya yardımcı olur. Daha az eğrilik daha fazla işlem yapılmasından veya kumaş kaybından tasarruf sağlayabilir.

12 DOKUMA

Dokuma hazırlığı

VORTEX ipliğin içinde birçok paralel elyaflar bulunmaktadır. Bu, daha hızlı emilim ve hızlı kurumaya yardımcı olur. Dokuma hazırlığı için apreleme işleminde, ring eğirmeye yönelik normal apreleme parametreleri VORTEX için uygun değildir. Apreleme yoğunluğunu düşürmenizi öneririz. Bu, maliyetten ve apreleme ile haşıl sökme maliyetinden tasarruf edilmesine yardımcı olacaktır. Ayrıca aprelemedeki ısıtma sıcaklığı da azaltılabilir. Ring iplik ayarına kıyasla %10-20 daha düşük sıcaklık öneririz. Ayrıca işletme maliyetini azaltmaya da yardımcı olabilir.

16 ÜRÜNLER

Daha az boncuklanma

Daha az boncuklanma, ürünün ömrünü belirlediği için önemli bir faktördür. Hassas tüketiciler çevreye, kayıplara, atıklara ve Dünya'ya daha fazla özen gösteriyor gibi görünüyor. Daha uzun ürün ömrü, müşterilerin daha az tüketmelerine ve atığı azaltmalarına yardımcı olur. Uzun vadede enerji, su, kimyasal tüketiminden tasarruf edilmesine yardımcı olacaktır. Piyasada zaten daha uzun ömür destekleyen birçok ürün bulunmaktadır.

17 ÜRÜNLER

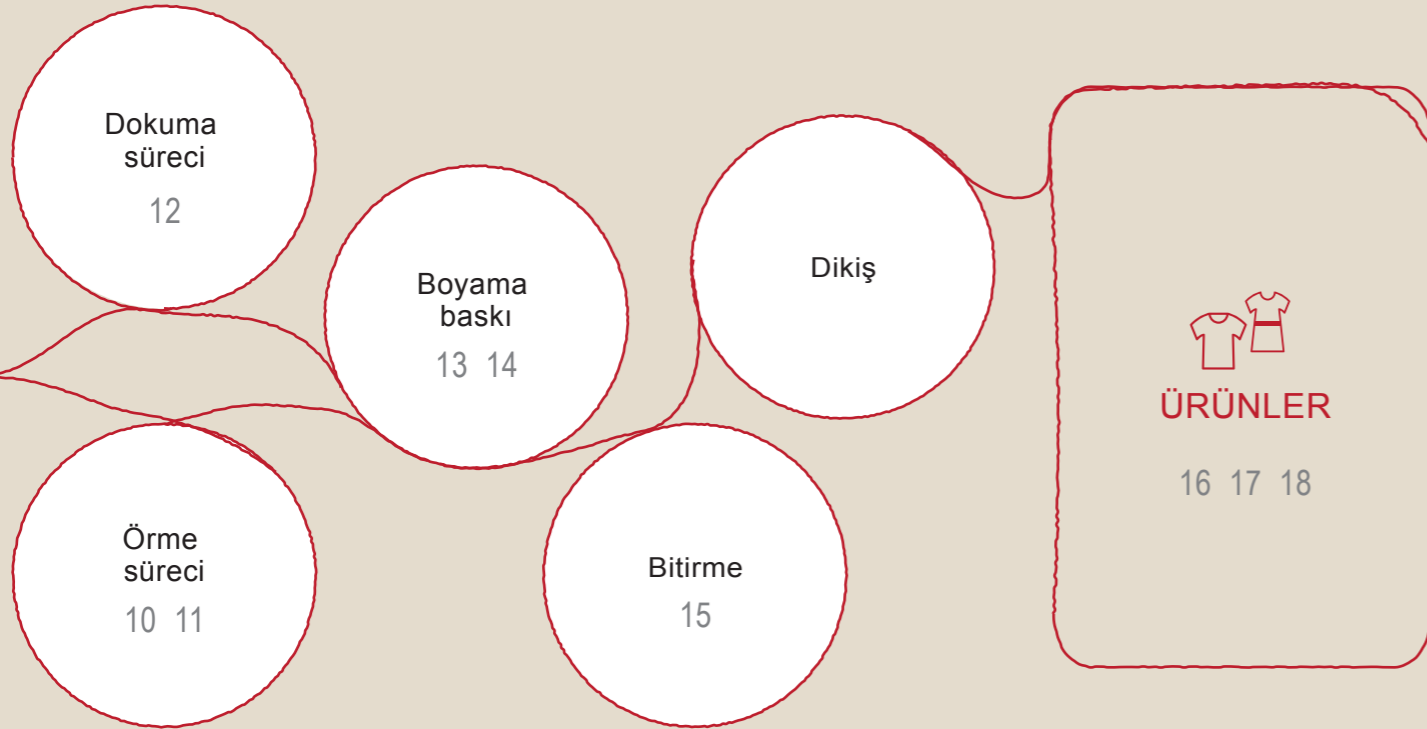
Yıkamaya dayanıklılık

Yıkamaya dayanıklılık başka bir iyi noktadır. Kulağa daha az boncuklanmaya benzer gelebilir, ancak burada yıkama esnasında çıkan elyafları vurguluyoruz. Örneğin, pamuk elyafı çok güçlü değildir ve pamuk elyafı kumaştan kesilir veya çıkar. %100 pamuklu ürünlerde boncuklanma için daha az iddia bulunmaktadır. VORTEX iplik yapısı, elyafları ipliğin içinde daha sıkı tutar. Yıkamadan sonra %100 pamuklu havlular karşılaştırıldığında, ringe kıyasla ağırlık farkını bulabiliyoruz. Bu, VORTEX ipliğin elyafları nasıl sağlam tuttuğunu göstermektedir.

18 ÜRÜNLER

E-ticaret piyasayı değiştiriyor

E-ticaret her yerde hızlı büyüme gösteriyor. Bu gerçek piyasayı değiştirecektir. Fiziksel mağazaların alan, açık kalma süresi, stok ve promosyon açısından sınırlamaları vardır. Ancak E-ticaret bu sınırlamaları ortadan kaldırır. Aynı zamanda E-ticaret, satıcıyı daha da fazla promosyon yapmaya zorlayacaktır. Ürünleri sepete eklemelerinin nedeni alıcıların artan talepleridir. VORTEX bir promosyon nedeni olabilir ve halihazırda buna benzer birçok örnek mevcuttur.



13 BOYAMA

Boyalı kumaşlar

Daha az tüylülük boyalı kumaşların karakterini iyileştirir. VORTEX iplik kullanılan örgü kumaşın, ring iplik kullanılabildiği kadar derin görünümlü değil, çok fazla geri bildirim aldık. Yüzeyle tüylülük yayılmış yansıma neden olabileceği için tüylülüğün boyalı kumaşların görünümünü etkilediğini düşünüyoruz. Ayrıca birkaç kez yıkandıktan sonra, artık daha az tüylülük gözlemlenebilir. Bu, VORTEX iplikli kumaşların, ring eğirmeye göre daha iyi renk haslığı sağlamasına yardımcı olur.

14 BASKI

Baskı

Tekstil sürecindeki çevresel sorunlar için sıklıkla boyama işlemi işaret edilir. Bundan sonra, derin boyalı elyaf piyasası büyümeye başladı ve özellikle dijital baskı piyasası olmak üzere baskı piyasası da çok büyüdü. VORTEX iplik ile yapılan kumaşların yüzeyinde çok az tüylülük vardır ve bu her baskı stiliyle uyumludur. Daha hassas dijital baskı için en iyi kumaştır.

15 BİTİRME (APRE)

Bitirme (Apre)

Bazı müşteriler, kumaşta gereken boncuklanma oranını elde etmek için yakma veya özel işlem gibi özel bitirme süreçlerine ihtiyaç duyar. Hiçbir zaman toz tutmaması gereken bazı özel üniformalar için özel işlem gerekir ancak ürünlerin ömrü daha kısadır. Daha az boncuklanan malzemeler bu alanlarda zaten kendilerini kanıtlamıştır ve VORTEX bu işlemi azaltmaya ve ürünün ömrünü uzatmaya yardımcı olur.



Enerji kullanımını daha da azaltma mücadelesi, daha yüksek hız, filament özlü iplik, MSS ile daha fazla iş birliği

Yeni bir modeli her tanıttığımızda enerji tasarrufu sağlamakta başarılı olduk. Enerji kullanımını azaltmayı aklımızda tutarak yeni teknolojiler geliştirmeye devam edeceğiz. Ayrıca hava tüketimine dikkat etmeye devam ediyoruz.

Daha yüksek hızlar için mücadele etmek de hedefimizdir. Genellikle, mekanik dönüş söz konusu olduğunda daha yüksek hızlar için daha yüksek enerji gerekir. Ancak hava ile bükme, hızlanma ile doğrusal enerji artışı gerektirmez. Ayrıca hızlanma sonucunda hava ile daha az bükme oluşur ve bu da daha yumuşak bir dokunuş hissi getirir. Hızlanma daha yüksek verimlilik ve yumuşaklık anlamına gelir. Bu, VORTEX'in piyasada nasıl büyüyeceğinin arka planını oluşturacaktır.

VORTEX'ten filament özlü iplik, bunun mümkün olduğuna inanıyoruz. VORTEX ring eğirmeye kıyasla %80-90 daha az birleşme noktası sunması VORTEX'in sunduğu başka bir özelliktir. Fonksiyonu içine koyalım!

MSS (Muratec Smart Support) adı verilen benzersiz bir sistemimiz vardır. Kullanıcılarla yapılan sözleşme altında, internet üzerinden makine verilerini toplarız. Halihazırda yaklaşık 400 VORTEX fabrikası bağlıdır ve bu veriler, periyodik raporlar ya da uzaktan destek sağlamak için müşteriye destek olmamıza yardımcı olmaktadır.

VORTEX iplikten üretilen Aleve dayanıklı kumaş



Aleve dayanıklı kumaş için boncuklanma direnci gerekir. VORTEX eğirme makineleri, “dengeli yüksek hızlı eğirme” ile “düşük tüylülüğe sahip iplikler” üretir, bu da bu iplikleri bu ihtiyacı karşılamak üzere mükemmel derecede uygun hale getirir. VORTEX eğirme makinelerinin öncüsü olan MJS (Murata Jet Spinner)/MTS (Murata Twin Spinner) makineleri de 51 mm’lik elyafları eğirme kapasitesine sahipti, dolayısıyla Muratec’in havalı eğirme makineleri 40 yılı aşkın süredir aleve dayanıklı kumaşların eğrilmesinde kullanılmaktadır.

Muratec’in VORTEX eğirme makineleri ile kumaş üreticisi TenCate Protective Fabrics ve malzeme üreticisi Kaneka arasındaki iş birliklerini tanıtıyoruz.

TenCate Protective Fabrics kimdir?



Defender® M



Tecasafe® Plus

Önde gelen küresel koruyucu kumaş üreticisi olan TenCate Protective Fabrics, dünya genelinde milyonlarca kişinin işlerinde mükemmel olmasına olanak sağlıyor. Nesillerdir itfaiye, sağlık hizmetleri, ordu ve polis mensubu sektör profesyonelleri güvenlik, konfor ve güven nedeniyle kumaşlarımıza güveniyor.

Hollanda’nın Almelo kentinde 1704 yılında kurulan TenCate, 1930’ların başında üretimi 180 elektrikli dokuma tezgahından 5000’in üzerinde elektrikli dokuma tezgahına çıkardı. Şirket büyüdükçe TenCate çeşitli endüstrilere açılmaya başladı.

1968/69 yıllarında TenCate, aramit elyaflarını alev ve ısıya dayanıklı kumaşlara dokunacak bir ipliğe eğirmenin bir yolunu keşfeden ilk şirket olmuştur. İlk aramit bazlı kumaşlar, itfaiyeci kıyafeti olarak değerlendirilmiş ve ilk kez 1970 yılında Cleveland Ohio İtfaiyesi tarafından kullanılmıştır. Bu, FR kumaşların geleceğini değiştirdi. 2000’ler, kendi piyasalarında başarı için temel ölçüt haline gelen iki yeni kumaşın piyasaya sürülmesine tanıklık etti.

Defender® M

2006 yılında piyasaya sürülen Defender® M, ABD ordusunun tüm branşlarında tek kumaş tercihi oldu. Sahada, EYP’lerden kaynaklanan yanık yaralanmaları tehdidini ele alan bir FR çözüm olarak tasarlanan Defender® M on yılı aşan hizmetten sonra halen gücünü korumaktadır. Defender® M 2010 yılında itfaiyecilerin yangın söndürme kıyafetleri için yenilikçi bir termal astar yüz bezi olarak kullanılmak üzere Yangın söndürme pazarına geçiş yaptı.

Tecasafe® Plus

2007 yılında piyasaya sürülen Tecasafe® Plus, endüstriyel pazar için sıkı bir elyaf harmanı ile doğal koruma ve gelişmiş konfor sağlayacak doğal bir FR karışım olarak tasarlanmıştır. Tecasafe® Plus, endüstriyel sektörde çok büyük başarı sağladı ve Acil Durum Müdahale ve askeri piyasalarda da kullanılarak piyasalar arası bir fenomen haline geldi. Tecasafe® Plus ailesi günlük giyim hissi veren yeni FR çözümleri ile gelişmeye devam ediyor.

TenCate Protective Fabrics Bugün

Aramit kumaşların yangın söndürme piyasasına sunulmasından bu yana, TenCate Protective Fabrics, daha güçlü ve daha hafif kumaşlar sunmak için doğal karışımların kullanımından, ENFORCE Technology™ gibi yeni ve yenilikçi

teknolojilere öncülük ederek dünyanın dört bir yanındaki itfaiyeciler için inovasyonun en uç noktasında yer almıştır. TenCate Protective Fabrics, acil durum müdahale ekipleri için yeni FR çözümlerinde lider olmaya devam ediyor.

2021 yılında TenCate, gerçek akıllı tekstillerle yeni pazarlara açılmaya başlayacaktır. Tecasafe One adlı yeni bir kumaş, FR koruma ve konfor alanında çok uzun süredir kayıtsız kalmış bütün bir pazar için yeni bir ulaşılabilir FR kumaş çağı başlatacaktır. Elektrik hattı işçilerinin yanı sıra petrol ve gaz işçileri de etkili FR çözümlerini bulabilecek.

Yangın söndürme piyasasında, yapısal itfaiyecilik ve teknik kurtarma alanları için yeni, hafif ve esnek dış kabuk seçenekleri göreceğiz. Termal astar mühendisliğindeki yeni gelişmelerle pazarda daha önce tanık olduklarımızdan çok daha rahat kumaşlar göreceğiz. TenCate,

itfaiyecilerin ihtiyaç duyduğu eksiksiz korumaya sahip olduğundan emin olmak için “Cildin dışından koruma” özelliğini ön plana çıkarırken, istasyon kıyafeti seçeneklerinin yanı sıra temel katman kumaşlar için çitayı yükseltmeye devam edeceğiz.

Defender® M ürün hattındaki sürekli iyileştirmeler sayesinde dünyanın dört bir yanındaki askeri uygulamalarda TenCate için yeni pazarlar oluştuğunu göreceğiz. Yeni bölgelerin yeni fırsatlara açık hale geldiği sürekli büyüyen küresel bir pazarda, TenCate askeri kumaşları için büyüme kaçınılmaz bir sonuçtur.

Murata’nın Twin iplik eğirme makinelerinden yeni VORTEX 870 EX makinelerine yapılan geçiş, iplik kalitesini güzel bir şekilde iyileştirdi.

James Floyd
Fabrika Müdürü, Kuzey ve Güney Amerika TenCate Protective Fabrics

TenCate Protective Fabrics, FR kumaşları her gün kumaşlarımızı güvenen kişilere en iyi şekilde hizmet edecek sürekli inovasyon ve pazarda ilk olacak çözümler ile geleceğe taşımak için en son teknolojiyi sağlayabileceğimizden emin olmak için tüm üretim ve laboratuvar test tesislerine yatırım yapmaya devam edecektir.

John Stoehr
Pazarlama ve İletişim Müdürü, Kuzey ve Güney Amerika TenCate Protective Fabrics



KANeka fabrikası

1949 yılında Japonya'da kurulan Kaneka, tıp ve sağlık hizmetleri, havacılık, biyolojik bilimler, plastikler ve fonksiyonel katkı maddeleri ile

sentetik elyaf bölümü dahil olmak üzere, dünyanın önemli bölgelerinde birçok uygulamaya yayılmış işletmelere sahiptir.

Kaneka Protex® modakrilik elyaf



Protex® modakrilik elyaf



Kaneka'nın elyaf bölümü, 60 yılı aşkın süredir modakrilik gevşek ve kesik elyaflar üretmektedir. Kaneka, sentetik saç ve peruk ürünleri, imitasyon kürk ve aleve dayanıklı koruyucu tekstil ürünlerinde kullanım için hedeflenen modakrilik elyaf üretiminde lider bir şirkettir.

Alevden koruyucu kıyafet piyasasında, Kaneka Protex®, kumaşlara doğal koruyucu performans, konfor, sağlamlık ve giysi görünümü gibi özellikler eklemesi beklenen modakrilik elyaftır. Protex® modakrilik elyaf, normalde Protex® elyaflar olmadan yanan pamuk ve diğer selülozik malzemeler gibi başka yanabilir elyafları içeren kumaşlara eklendiğinde yangının yayılmasını önleme yeteneği kazandırma özelliğine sahiptir.

Bu özellik, karmaşık kumaş karışımları gerektiren alevden koruyucu giysileri giyenlerin her geçen gün artan zorlayıcı taleplerinden dolayı önemlidir.

Modern işçi, günlük giysilerde mevcut olan konfor, nem yönetimi, stil ve moda ile aynı beklentilerin yanı sıra yüksek bir güvenlik seviyesi arzu etmektedir. İşverenler, ani yangın, ark parlaması, yüksek görünürlük gerektiren durumlar gibi birden fazla tehlikeli durumda çalışanları tek bir kıyafetle koruyabilen dayanıklı koruyucu kıyafet teknolojileri arzu etmektedir.



TenCate ile iş birliği

Kaneka 2000 yılında Protex® modakrilik elyafı, daha sonra 2004 yılında Kuzey Amerika, TenCate Protective Fabrics tarafından satın alınan Southern Mills, Inc.e tanıtmıştır. Kaneka, Ten Cate ile TenCate'in çok talepkar ve tehlikeli işçi ortamlarına koruyucu çözümler sağlama çabalarını destekledikleri yakın bir ilişki içindedir.

Protex® elyaf özelliklerini, iplik ve kumaş tasarım optimizasyonu üzerinden kullanıcılar için kanıtlanmış performans çözümleri ve faydalara dönüştürmesi için TenCate gibi güvenilir ortakların deneyimine ve inovasyon kapasitesine önemli ölçüde bağlıyız.

Dennis Mater
Kıdemli Ürün Geliştirme Müdürü,
Kaneka Americas Holding, Inc.



Çok yakında!

ITMA ASIA + CITME

Geleceğe bağlantı

Muratec, 12-16 Haziran 2021 tarihlerinde Çin'in Şangay kentinde düzenlenecek ITMA ASIA+CITME 2020 fuarında sergilenecektir. Sergilerimiz 2 model Automatic winder (otomatik sarım makinesi), VORTEX eğirme makineleri ve Muratec Smart Support IoT çözümünü için gerçek gösterimler içerecektir.

ÖZEL WEB SİTESİ AÇILACAK

Mekanı bire bir ziyaret edemeyecek müşteriler için, ayrıca 12 Haziran'dan başlayarak sergi içeriklerini Web aracılığıyla tanıtacak bir online stant açacağız. Aynı zamanda her bir ürünün özelliklerinin ve faydalarının açıklamalarını anlaması kolay bir şekilde sağlayan seminer videoları yayınlamayı da planlıyoruz.

Yayın dönemi: 2021.6.12-7.31

URL : <https://muratec.online/itmaasia>



Salon No.7 E01/02

1 Automatic Winder PROCESS CONER II QPRO EX VCF Gelişmiş tip 24sp

Stretch Air Splicer'ı kullanarak Core Spandex iplik düğümlene gösterimi.

Çin'de en yaygın olarak kullanılan manuel çıkarma (doffing) makinelerinde kullanılan roket masuraları sarma kapasitesine sahip bir VCF modeli sergilenecektir.

3 VORTEX Eğirme Makinesi VORTEX 870 EX 16sp

En son model VORTEX 870 EX'in sergisi. Gösterimlerde Ne50 - 60 arasında %100 viskoz ve %100 polyester ince iplik numaralarının yüksek hızda sarımı gösterilecektir.

5 Muratec Smart Support

ICT teknolojileri üzerinden makineleri kişilerle ve müşterileri Muratec ile bağlayan, fabrika çalışmasını ve automatic winders (otomatik sarım makineleri) ile VORTEX eğirme makinelerinin dengeli çalışmasını destekleyen sistem uygulamalarının tanıtımı.

2 Automatic Winder PROCESS CONER II FPRO EX Cone to cone (Aktarma) tip Model-SR 12sp

2020'de piyasaya sürülen, geniş bir bobin şekli yelpazesinde yüksek hassasiyetli sarım kapasitesine sahip Cone to Cone (Aktarma) tip Model-SR FPRO'nun ilk sergisi.

4 VORTEX İplik - Kumaş ve kıyafet örneği

Hangi malzemelerin eğirilebileceği konusunda daha büyük açılım sağlamanın yanı sıra daha geniş uygulama alanı da sağlayan VORTEX iplik kullanılan en son kumaş numuneleri ve ürün numunelerinin bir sergisi.

6 Orijinal parçalar

Güçlendirme parçaları ile bakım paketi öğelerinin tanıtımı.



>>>GELENEKSEL JAPON "KUMAŞI" TANITIMI

西陣織

Nishijin-ori

Nishijin-ori'nin (Nishijin brokarı) çıkış noktası, başkentin Kyoto olduğu ve yönetimin imparator ve imparatorluk sarayı asilzadeleri tarafından yürütüldüğü Heian dönemi'ne (794-1185) dayanmaktadır. İmparatorluk sarayı'na sunulan yüksek kalite fitilli kumaş, brokar ve diğer tekstil malzemelerinin üretilmesinden geliştirildiği söylenir. Heian dönemi'nin ortalarında, hükümet tarafından yönetilen bu tür atölyeler gerilemeye başlamış ve artık doğrudan imparatorluk sarayı'nın kontrolü altında olmayan zanaatkarlar bağımsız olarak tekstiller üretmeye başlamıştır, bu da özel Kyoto dokuma sektörünün kökeni olmuştur.

Devlet daha sonra savaşı sınıfının kontrolü altında girdi ve Kyoto, biri batıdan diğeri de doğudan gelen iki ordunun birbiriyle savaştığı Onin Savaşı'nın (1467-1477) savaş alanı haline geldiğinde terk edildi, ancak savaş sona erdikten sonra, diğer bölgelere kaçan zanaatkarlar Kyoto'ya geri dönmeye başladı ve tekstil üretimi yeniden başladı. Burası batı ordusunun eski karargahı olduğu için, bu tekstil "Nishijin-ori" (Nishijin brokarı veya "batı ordusu brokarı") adını almıştır. Savaşın sonunda bittiği ve barışın geri döndüğü gün olduğu söylenen 11 Kasım, "Nishijin no Hi" ("batı ordusu günü") olarak belirlenmiştir ve 550 yıl sonra bugün bile hala o tarihte barış ve tekstil sektörünün gelişmesinin devamı için dua etmek üzere kutlamalar düzenlenir.

Nishijin-ori'nin bir karakteristik özelliği, ipliği boyalı, figürlü kumaş olması (desenler ve figürler oluşturmak için boyanmış boyalı iplikler kullanılarak üretilen tekstiller) ve son halini alması için çok sayıda sürece ihtiyaç duymasındır. Bu süreçler, uzman zanaatkarların üzerinde ustalaştıkları süreçleri gerçekleştirmek için yüksek seviyede beceri ve uzman teknikleri kullandığı bir iş bölümü aracılığıyla gerçekleştirilir. Nishijin-ori ürünleri, eski zamanlardan beri mevcut olan kimonolar için obi kuşakları ve kimonolar, No drama tiyatrosu kostümleri, memur ve din adamı kıyafetleri ve diğer Japon giysi öğelerinin yanı sıra kravatlar, şallar ve diğer batı kıyafet öğeleri gibi modern öğeler, perdeler, araç koltukları, otel duvar kağıtları ve diğer iç dekorasyon öğeleri dahil olmak üzere geniş bir ürün yelpazesinde kullanılmaktadır. Bazı atölyeler modernize edilmiş olsa da, halen bazı geleneksel el sanatı atölyeleri bulunmaktadır ve bu tür çok çeşitli, düşük hacimli üretim de aynı zamanda Nishijin-ori'nin (Nishijin brokarı) başka bir özelliğidir.

12 Nishijin-ori türü 1976 yılında Japon Geleneksel El Sanatları Endüstrileri olarak tanımlanmıştır. Nishijin-ori atölyeleri, yaratıcı tasarımlar ve bu tasarımları tekstil ürünleri olarak ifade etme kapasitesi aracılığıyla bu sanatı ilerletmek için sürekli olarak zorlamış ve geleneksel yöntemleri kullanmaya devam etmenin yanı sıra yeni teknikler ve teknolojiler de geliştirmiştir. Bu tarzda bugün o kadar geniş çeşitlilikte tekstil eşyaları üretilmektedir ki "Nishijin-ori'den dokunamayacak hiçbir şey yoktur" denilir.

Zanaat, kimonoyu daha az yaygın bir kıyafete dönüştüren yaşam tarzındaki değişiklikler, yaşlanan zanaatkarlar ve işi devralmak isteyen çırağların eksikliği gibi geleneksel sanatın gelecekte ayakta kalması konusunda çeşitli sorunlarla karşı karşıyadır. Bununla birlikte, bu sorunlarla mücadele etmeye yardımcı olmaya yönelik en son girişimler arasında YouTube'de bir Nishijin-ori "Kimono Gösterisi" başlatma ve çevrimiçi mağazalar kurma planları yer almaktadır. Diğer girişimler, XR teknolojisi kullanan web

tabanlı sergi sitesi, "Kyo Kimono Monogatari"yi (<https://xr-kimono.kyoto/>) açmak için önde gelen üç Japon giysi kumaşı üretim bölgeleri olan "Nishijin-ori", "Tango Chirimen" ve "Kyoto Yuzen" bölgelerinin iş birliğini içermektedir. Bu sitede Kyoto manzaraları ve kimononun zerafetini ön plana çıkaran gerçekçi sunum alanlarında üç üretim bölgesinden kimonoları ve obi kuşaklarının gösterildiği bir çeşit farklı iş birliği tasarımları sergilenecektir. Aynı zamanda ziyaretçilerin geleneksel bir boyama ve dokuma endüstrisi atölyesinde gerçekleştirilen gerçek bir tur gibi sanal bir deneyim yaşamasına olanak sağlayan bir "atölye turu"nu da içerecektir.



Kyo Kimono Anlatısı

Geleneksel el sanatlarına örnekler

Nukinishiki

"Nishiki", desenler ve figürler dokumak için renkli ipliklerin kullanıldığı tekstil ürünleri için kullanılan genel bir terimdir ve en güzel tekstil stillerinden biri olduğu söylenir. Jakar desen kartları kullanılarak Jakar el dokuma tezgahlarında üretilir.



Tsuzure

Bu stil, desenler ve şekillerin üzerine atkı ipliği kullanılarak dokunduğu düz dokuma ile üretilen bir kumaş kullanır. İpliği taramak için dokumacının tırnaklarının testereye benzer dişlere sahip şekilde törpülediği ve daha karmaşık tasarımlar için tam bir günlük mesai sonunda her yönde yalnızca 3 cm'lik dokuma tamamlanabildiği çok nazik bir süreç kullanılarak dokunur. Bu, en eski Nishijin-ori tekniklerinden biridir.



Imamiya Jinja Tapınağı, Nishijin için bir alt tapınaktır ve "Orihime-Sha" adı verilen bir tapınağa ev sahipliği yapmaktadır. Tapınak binasının önündeki adaklık fener anıtı, dokuma için temel araçlardan biri olan mekik üzerine modellenmiştir. Tapınağa Nishijin-ori için atalardan gelen bir tanrı olarak tapınılır ve güzellik ve tekstil becerisi tanrısı olduğu için el becerilerinin gelişmesi için dua edenler tarafından oldukça saygı duyulur. 11 Kasım'da Nishijin no Hi'de inananlar tekstil tanrısına şükürlerini sunmak için dua eder ve hem tekstillerin hem de Nishijin-ori'nin bereketinin devam etmesi için dilek dilerler.

Nishijin Tekstil Endüstrisi Birliği
Nishijin Tekstil Merkezine özel teşekkürler

HİNDİSTAN'dan Rapor

HİNDİSTAN'da düzenlenen MSS WEBINAR SERİSİ

2020 yılında hepimiz küresel toplumun ve endüstrilerin COVID-19 Pandemisi ile mücadele etmek için yenilikçi önlemler uyguladığına tanık olduk. Hintli tekstilciler de durumun üstesinden gelmek için farklı yaklaşımlar geliştirdiler.

Bu durumda bizler de MIP (Murata Machinery India Pvt. Ltd.) olarak müşterilerimiz tarafından MSS ürünlerinin kabul düzeyinin artmasını ve benzer dijital önlemleri gerçekleştirdik. Bu nedenle MSS ürünlerini MSS WEBINAR SERİSİ aracılığıyla kapsamlı bir şekilde pazarlamaya karar verdik.

Hindistan dil bakımından çeşitliliğe sahip bir ülke olduğu için, Hindistan'ın GUJARAT eyaletinde yaklaşık 15 müşterilik küçük gruplarla başladık ve izleyicilerimizi bölgenin yerel dilini kullanarak hedefledik. Aldığımız tepkiler çok iyiydi ve biz de sonraki Webinarlarda katılımcı sayısını artırdık.

Webinarlarımız müşterilere, mobil erişim, sorun giderme kılavuzu, iş listesi, sağlık analiz raporları (Haftalık ve aylık), iMW gibi makine derecelendirme indeksi gibi MSS ürünlerinin özellikleri ve fonksiyonları konusunda eğitim vermeye odaklıydı. Ayrıca sistemin çeşitli faydaları hakkında da konuştuk.

Müşterilerimizin verdiği karşılık ve takdir nedeniyle, Hindistan genelinde böyle daha fazla Webinar gerçekleştirmeyi ve MSS sistemi hakkında iyi düşünceler yaymayı umuyoruz.



>>>Müşterinin sesi



Bay Nagadeepan

Real Spintex
Genel Müdür

MSS Webinarı hakkındaki görüş:

MSS webinarı faydalıydı, MSS'in web üzerinden akıllı bir şekilde iletişim kurmak, raporları analiz etmek ve problemleri çözmek için makinelere bağlanmamıza nasıl yardım edeceği hakkında bilgi edindik. Bu pandemi koşullarında Muratec, zamandan tasarruf sağlayan ve kullanıcılar için daha güvenli bir hizmet olan bu akıllı iletişimi oluşturdu.

Muratec'e öneri:

Muratec'in özellikle bu tür webinar hizmeti için mühendisler bulundurmasını ve Visual Manager (Görsel Yönetici) kullanan tüm müşterilerin bölüm yöneticileri ve yöneticileri ile ayda bir kez gibi periyodik toplantılar düzenlemesini öneriyoruz.



Bay Venkadesan

Sri Jayajothi and Company Private Limited
Genel Müdür

MSS Webinarı hakkındaki görüş:

MSS Webinar oturumu iyiydi ve çok faydalıydı, ve bu webinar sahadaki orta düzeyli teknisyenlere yol gösterebilir.

MSS ürünleri şu konularda yardımcı olur:

Makine verimimizi artırarak sarım makinesi performansımızı geliştirmemize yardımcı oldu. Örneğin sonraki süreçlerde istikrarlı bir şekilde düşük çözgü kırılması sağlayan önleyici bakım için, onu izleyerek birçok fayda sağlamak çok yardımcı oluyor.

Tanıtım

Tekstil makineleri sergileme salonu tarih sergisi tanıtımı

Murata Machinery merkez ofisindeki tekstil makineleri sergileme salonunda, ziyaretçilerin şirketin kuruluşundan günümüze kadar olan Tekstil makineleri bölümü'nün tarihini deneyimleyebileceği bir sergi köşesi yer almaktadır.

Sergide, şirketimizin köklerini temsil eden jakar makinesi, sarım ünitelerinin uğradığı değişiklikler, Two-for-One Twister mekanizmasına giriş, dünyanın ilk yenilikçi hava jeti eğirme makinesi olan MJS (Murata Jet Spinner) ve daha fazlası dahil olmak üzere şirketimiz tarihinin ayrılmaz bir parçası olan gerçek makineler sergilenmektedir.

Ayrıca, Mart 2021'in başından beri sergileme salonunda artık eski ürünlerimize ait katalog koleksiyonu sergilenmektedir.

Bir sonraki sayıda, şirketimizin üzerinde çalıştığı çeşitli alanlardan katalogları tanıtacağız. Heyecanla bekleyeceğinizi umuyoruz.



muratec

Müreffeh bir toplumun oluşması için sürekli olarak yenilikçi teknolojiler yaratıyoruz



Tekstil makineleri

- Automatic Winder (Otomatik sarım makinesi)
-VORTEX eğirme sistemi



Lojistik sistemleri / Fabrika otomasyon sistemleri

-Otomatik saklama ve geri alma sistemleri (AS/RS)
-Sıralama sistemi



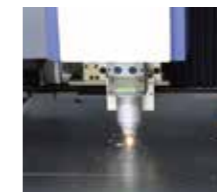
Temiz odalar için otomatik malzeme işleme sistemleri

-Yarı iletken üretimi için AMHS
-MCS (Malzeme kontrol sistemleri)



Takım tezgahları

-Twin spindle CNC tezgahı
-Hat içi karşılıklı twin spindle CNC torna makinesi



Sac metal makineleri

-Lazerli zımba pres
-Pres freni
-Elyaf lazer kesme makinesi



İletişim ekipmanı

-MFP (Çok fonksiyonlu çevresel)
-Faks

Öğrenme arzusun dakilere yurt dışında çok çeşitli fırsatlar sağlıyoruz - Murata yurtdışı burs vakfı

Murata yurt dışı burs vakfı, öğrenme arzusun dakilere gençlere yurt dışında öğrenim görmeleri için fırsatlar sağlama amacıyla şirketimizin kurucusu Bay Teisuke Murata'nın vizyonu çerçevesinde 1970 yılında kurulmuştur. Bu burs sistemi Japonya'da özel bir işletme olarak kurulan ilk sistemlerden biridir. Öğrenim dönemi boyunca okul ücretlerinden, gidiş dönüş seyahat masraflarına, yaşama masraflarına kadar yurt dışında öğrenim görmek için gereken tüm masrafları karşıladığı ve bursiyerin Japonya'ya döndüğünde izleyeceği yol üzerinde hiçbir kısıtlama, sınırlama veya gereksinim koymadığı için bugün bile son derece benzersiz bir burs sistemidir.

Burs her yıl çok sayıda başvuru almaktadır ve 50 yılı aşkın süredir 140 burs öğrencisinin yurt dışında Oxford, Cambridge, Harvard, MIT ve dünyanın dört bir yanındaki diğer ünlü üniversite ve araştırma enstitülerinde öğrenim görmesi için destek sağlamış, küresel platformda faaliyet gösterebilecek ve rekabet edebilecek birçok insan kaynağı yetiştirmeye yardımcı olmuştur.

"Ekonomik büyümeyle doğrudan bağlantılı uygulamalı teknolojilere odaklanmamız, ulusal kapasitemizin temelini inşa edebilecek temel çalışmalara yapılacak yatırımların ihmal edilmesine yol açmıştır. Bu vakfın varlığı, geleceğe yönelik insan kaynakları keşfetmek ve yetiştirmek için önemlidir." (Bay Junichi Murata, Kurucu ve Yönetim Kurulu Başkanı)

Murata yurtdışı burs vakfı



Murata yurtdışı burs vakfı 50. yıldönümü dergisi

Wagasa



"Wagasa" bambu, ahşap, iplik ve diğer malzemelerden yapılan bir iskelete takılan geleneksel Japon kağıdı "washi" den yapılan Japon şemsiyeleridir. Wagasa'nın üretiminde yaklaşık 100 süreç adımı yer almaktadır. Her bir süreç, şemsiyenin iskeleti olacak bambuyu oyan "honeshi", washi Japon kağıdını şemsiyeye takan "harishi" ve şemsiyeyi yağ ve vernik ile kaplayan "shiageshi" dahil olmak üzere usta zanaatkarlar tarafından elle gerçekleştirilir.

Wagasa, Edo Döneminin ortasından Meiji Dönemi'ne kadar (yaklaşık 1700 ila 1870) günlük ihtiyaçlar olarak yaygın bir şekilde kullanılıyordu. Wagasa tasarımları ve teknikleri bugün bile evrim geçirmeye devam ediyor ve oyunlarda ve geleneksel etkinliklerde aksesuar olarak ve geleneksel Japon misafirhaneleri "ryokan"larda ve geleneksel Japon stili restoranlar olan "ryotei"lerde

dekoratif eşyalar olarak Japon yaşamında yer buluyor.

Artık her ne kadar günlük ihtiyaçlar olarak yaygın kullanılmıyor olsalar da, wagasa halen onları çok uzun zaman önce rahatlatıcı bir kaçışın keyfini çıkarmak için bu kadar popüler ve mükemmel yapan, yağmur damlalarının şemsiyeden sektiğinde çıkardığı ses ve güneşli günlerde güneşin aydınlattığı washi Japon kağıdının şemsiyenin altından bakıldığında ki güzelliği gibi özelliklerinin aynılarını halen bünyelerinde barındırıyor.