

SYL

Sharing Your Life

Rivista clienti Muratec 1 | 2021 | IT



Si crede che il filato più antico del mondo, scoperto in Israele, sia stato prodotto circa 20.000 anni fa. Non possiamo fare a meno di provare un senso di meraviglia per le capacità degli antichi popoli che inventarono il filato, un materiale flessibile, robusto e versatile fatto di ingredienti naturali, e lo usarono per realizzare indumenti e utensili in pietra. Dopo l'invenzione epocale della produzione del filato, numerosi eventi storici si verificarono per un lungo periodo di tempo, culminando nella rivoluzione industriale nel XVIII secolo. Questa rivoluzione ha condotto alla fine all'epoca attuale, in cui le fabbriche di filatura di tutto il mondo possono produrre vari tipi di filato in enormi quantità. Per aver giocato un ruolo indispensabile nella nostra vita quotidiana da tempi immemorabili, i filati meritano di essere chiamati un materiale "sostenibile".

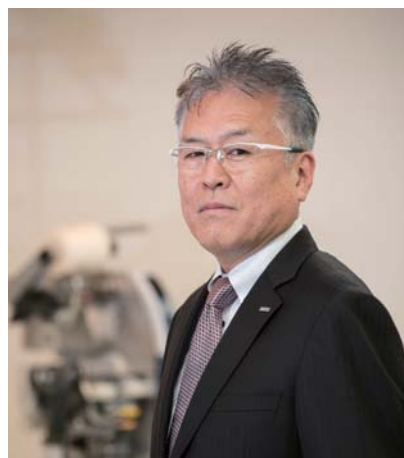
Ora, vorrei richiamare brevemente l'attenzione sulla storia della nostra azienda. Nel 1979, abbiamo sviluppato nel campo delle roccatrici automatiche la giuntatrice ad aria, che è diventata ora una funzionalità standard nel nostro macchinario di filatura. Nel 1983, abbiamo trovato il modo di collegare direttamente il filatoio alla roccatrice automatica con il Link Coner che trasferisce le spole tramite dei piattelli. Nella filatura, abbiamo sviluppato nel 1978 il filatoio Murata Jet Spinner, che applicava un flusso d'aria alla filatura. Infine, attraverso sforzi successivi di miglioramento passo per passo, abbiamo creato il modello attuale di macchina per filatura VORTEX.

La nostra storia aziendale è breve quanto un battito di ciglia in confronto alla storia del filato, ma siamo determinati a continuare gli sforzi di sviluppo negli anni futuri per l'ulteriore progresso dei processi di filatura.

Credo che tutti abbiano messo in atto molte idee nelle proprie aziende per tenere il passo con la consapevolezza della sostenibilità che è diventata prevalente in tutto il mondo negli ultimi anni. Anche noi, nelle nostre aziende, diamo importanza nel nostro sviluppo tecnologico alla soddisfazione delle esigenze dei clienti in tre aree fondamentali: alta produzione, alta qualità e flessibilità. Nello specifico, facciamo sforzi continui, ogni giorno, per la produzione di strutture altamente efficienti che minimizzino la perdita di energia, per un funzionamento intelligente che riduca gli allarmi per aumentare l'efficienza e per una tecnologia dei dispositivi in grado di gestire un'ampia gamma di materiali. Inoltre, il nostro sistema di supporto intelligente Muratec (MSS, Muratec Smart Support), che sfrutta appieno la tecnologia IoT, uno dei nostri punti di forza, ha ottenuto notevoli riconoscimenti ed è ampiamente adottato in tutto il mondo come strumento per mantenere un alto livello di efficienza dei macchinari nelle fabbriche.

Nei prossimi anni, continueremo ad ascoltare il prezioso feedback dei clienti e a fare sforzi di miglioramento costante, per offrire ai clienti prodotti ancora più interessanti. Speriamo sinceramente di poter godere di legami ancora più forti e più "sostenibili" con tutti i clienti nelle generazioni future.

Tetsuji Masai
Direttore, Manager generale della
divisione dei macchinari tessili



SYL 1 | 2021 | IT

SOMMARIO

- 1 **MESSAGGIO**
- 3 **CARATTERISTICHE**
- Con VORTEX possibilità di contributo agli obiettivi di sviluppo sostenibili (SDG)
- 7 **PARTNERSHIP**
- Tessuto ignifugo realizzato con filato VORTEX
- 10 **ANTEPRIMA DI ESPOSIZIONE**
- Parteciperemo a ITMA ASIA + CITME
- 11 **INTRODUZIONE DEL "TESSUTO" TRADIZIONALE GIAPPONESE**
- Tessuto "Nishijin-ori"
- 13 **NOTIZIE E ARGOMENTI**
- SERIE DI WEBINAR MSS tenuti in INDIA/ Presentazione della mostra storica di macchine tessili nella showroom
- 14 **INFO SU MURATEC**
- Fondazione Murata per borse di studio all' estero
- 15 **IL PIACERE DI INCONTRARE IL GIAPPONE**
- "Wagasa"

Sharing Your Life
Rivista clienti Muratec Maggio 2021

Pubblicata da Murata Machinery, Ltd.
Divisione macchinari tessili
Green-Bldg., 2-6-26, Kitahama,
Chuo-ku, Osaka, 541-0041, GIAPPONE
Sito web: www.muratec.co.jp
© 2021 Murata Machinery, Ltd.

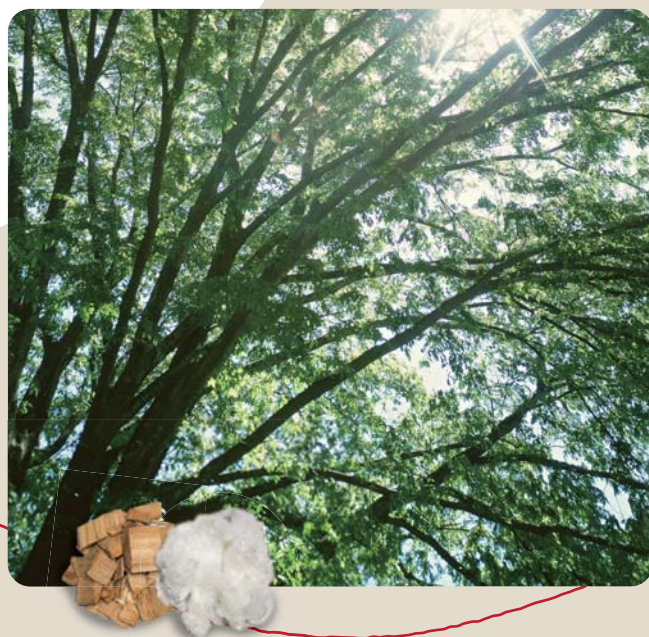
Possibilità di contributo di VORTEX agli obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG)

La nostra azienda approva e accetta gli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) mirati all'Agenda del 2030, che sono stati adottati nel summit ONU del settembre 2015. In questo senso, eseguiamo attività mirate ad assistere nel realizzare una società sostenibile lavorando sia verso il valore economico dell'azienda sia per la risoluzione di problemi sociali attraverso l'attività aziendale.

La Divisione dei macchinari tessili mira inoltre a migliorare il benessere delle persone di tutto il mondo, contribuendo alla produzione di indumenti essenziali per la

vita quotidiana e garantendo che i processi di produzione per gli indumenti mantengano un'alta qualità, allo stesso tempo risparmiando energia, tutto effettuato attraverso lo sviluppo e la fornitura di macchinari di automazione del processo di filatura.

Introdurremo esempi dei processi di filatura VORTEX che consentono di contribuire agli SDG attraverso ciascun processo di produzione, dalle fasi del materiale grezzo a quelle dei prodotti tessili finiti.



1 MATERIALE

Materiale tinto in massa

C'è una crescente richiesta di materiale tinto in massa. La tintura in massa consente di risparmiare energia, sostanze chimiche e acqua rispetto al processo di tintura tradizionale. VORTEX può essere il sistema più adatto per il materiale con tintura in massa, grazie al risparmio, alla facile pulizia e all'alta produttività del processo. Inoltre, la fibra colorata tende a essere una fibra artificiale, il che di solito riconduce al problema del pilling.

2 MATERIALE

Collaborazione con produttori di materie prime

VORTEX ha il proprio sistema unico di filatura, con un alto rapporto di stiro con quattro rulli, che attorciglia le fibre grazie all'aria e all'alta velocità. La macchina più recente è in grado di raggiungere 550 metri al minuto e, con questo livello di velocità, è necessario studiare le fibre. Collaboriamo con i produttori di fibre e con i fornitori di olio per finitura per sviluppare le fibre più adatte per VORTEX. Anche i materiali sostenibili sono importanti. Continuiamo a studiare tali materiali.

3 PREPARAZIONE

IDF+ 1 passaggio

Come introdotto nell'ultimo numero di SYL (2020 Vol.2 "IDF+1 VORTEX da Trützschler"), stiamo lavorando con Trützschler per ridurre il secondo e il terzo passaggio nel processo di preparazione. Il successo in questa direzione porterà a una ulteriore riduzione nella gestione dei vasi, spazio, energia, manutenzione e così via. La nostra sfida continua per lavorare non solo con una fibra singola al 100%, ma con miscela di più fibre. Guardare l'ultimo numero della rivista!

4 FILATURA

Risparmio nel processo

Il nuovo standard dopo la situazione attuale cambierà il mercato. Il lotto di produzione sarà più piccolo di prima, ma il mercato richiederà più velocità. Il risparmio nel processo dovrà essere più importante. Tutti i metodi di filatura richiedono cardatura e preparazione. VORTEX può essere avviato subito dopo la ricezione di 96 vasi, con la massima velocità di filatura. Generalmente, gli altri sistemi richiedono più bobine di preparato e più tempo per la preparazione e la produzione.

5 FILATURA

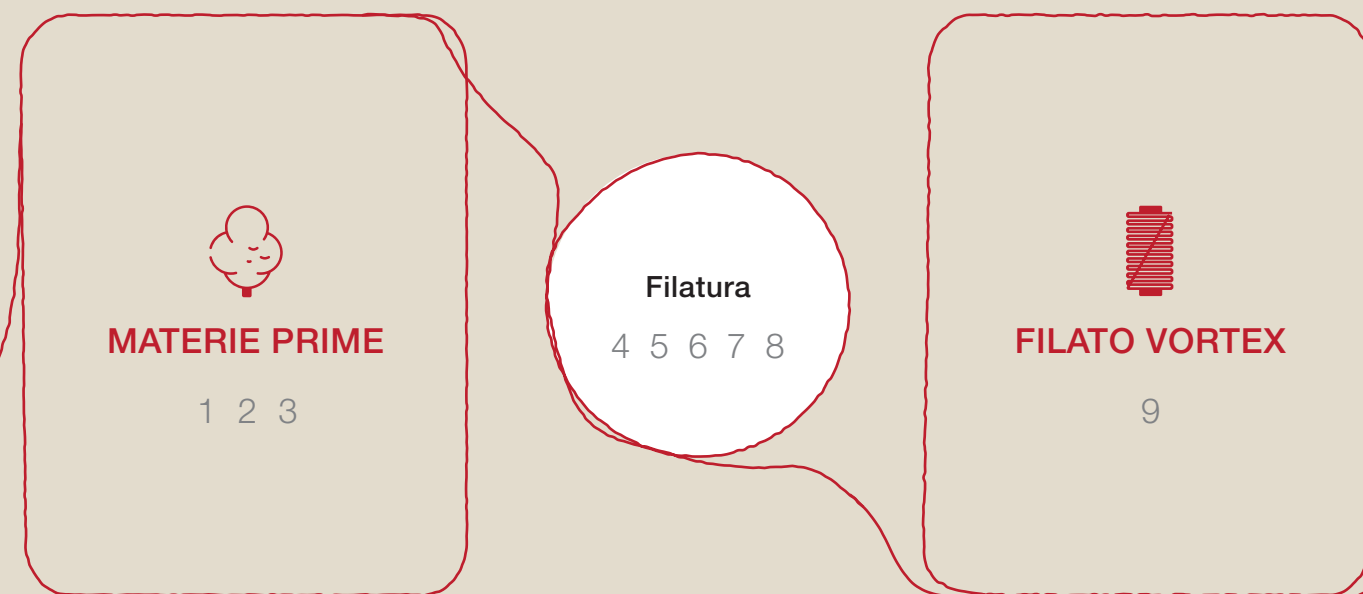
Flessibilità (lunghezza della fibra)

VORTEX ha due diversi modelli. Uno è per le fibre di cotone e da 38 mm, l'altro è per le fibre da 51 mm (fibra 38 - 51 mm). Crediamo di poter trattare un'alta percentuale del mercato delle fibre. È presente un mercato di fibre da 51 mm per articoli speciali. Alcuni sono ritardanti di fiamma, mentre altri sono per il mercato che si aspetta meno pilling e maggiore velocità. Per i primi, abbiamo già una certa quota di mercato, per i secondi, VORTEX è in grado di funzionare anche con fibre da 38 mm.

6 FILATURA

Flessibilità (titolo del filato)

I filatoi ad anello possono trattare la più ampia gamma di titolo dei filati, da grossolani a fini, in tutti i sistemi di filatura. Tuttavia, la macchina di filatura ad anello ha impostazioni diverse per la lunghezza della spola e il diametro dell'anello. Ciascuna macchina di filatura ad anello è progettata per una certa gamma di titolo, per es. per titolo grossolano, medio o fine. La macchina di filatura Open end può raggiungere un titolo molto grossolano, ma molto raramente un titolo fine. VORTEX può trattare Ne10-80 in una sola macchina, la più ampia gamma tra tutti i sistemi di filatura.



7 FILATURA

Produttività

Ora VORTEX può raggiungere una velocità massima di 550 m/minuto. L'elemento unico di VORTEX è che vi è una coppia di utenti che utilizzano VORTEX alla massima velocità. Molti utenti nel mondo utilizzano VORTEX impostando la sua velocità a più del 90% della capacità meccanica. Altri sistemi di filatura meccanica hanno limitazioni nel funzionamento reale, per esempio un elevato consumo di energia, alta temperatura e così via. Solo VORTEX offre ai clienti la sfida della massima capacità.

8 FILATURA

Lotto di produzione

Come decidere il lotto di produzione è importante, specialmente quando il lotto richiesto è piccolo o è necessaria la pulizia delle macchine. Il tempo necessario per la modifica delle impostazioni e la pulizia rappresentano una perdita per i filatoi. Pertanto, deve essere minimizzato. In questo senso, il processo breve e la facile pulizia possono aiutare a ridurre al minimo la perdita dovuta al riavvio. Il risparmio del tempo di preparazione può comportare una maggiore flessibilità per la produzione di piccoli lotti.

9 FILATO VORTEX

Meno pilling

Dal momento della prima presentazione della nostra macchina per filatura a getto d'aria, MJS (Murata Jet Spinner), agli inizi degli anni 80, abbiamo promosso il carattere "anti-pilling". VORTEX continua su questa strada, riducendo pelosità ed elementi simili. La funzione anti-pilling è ora ancora più in evidenza. La tendenza verso "anti-pilling" forza la filatura ad anello ad adottare il sistema compatto o la filatura Siro. Entrambi i sistemi hanno bisogno di un ulteriore investimento. Inoltre, la filatura Siro necessita di ulteriori investimenti nella preparazione a causa della minore produttività.

>>>CARATTERISTICHE

10 MAGLIERIA
Meno lanugine nella maglieria

La pelosità può essere un problema per l'ambiente nei processi successivi, come orditura o maglieria. Provoca pelucchi, lanugine. In particolare, le macchine per maglieria sono più sensibili alla lanugine. Noi abbiamo riscontrato una grande differenza nella formazione di lanugine, rispetto al filato ad anelli (cotone cardato 100%). Meno lanugine vuol dire minore necessità di pulizia. Un cliente ci ha detto che esegue il ciclo di pulizia ogni 3-4 mesi dopo l'utilizzo del filato VORTEX. (Una o due volte al mese, quando utilizza un filato da filatura ad anelli)

11 MAGLIERIA
Meno asimmetria nella maglieria

Nel tessuto a maglia, anche l'asimmetria è un fattore importante. Essa deriva dalla coppia di torsione nel filato. Dopo la lavorazione a maglia e la tintura, il produttore regola l'asimmetria per mantenere il suo livello all'interno dello standard. Ciò dipende dall'impostazione nelle condizioni di filatura, ma VORTEX tende ad avere meno asimmetria rispetto ad altri sistemi di filatura. Il fatto che tutte le fibre non siano attorcigliate, aiuta a ridurre l'asimmetria in VORTEX. Una minore quantità di asimmetria può portare a un risparmio nell'ulteriore trattamento o nella perdita di tessuto.

12 TESSITURA
Preparazione della tessitura

Il filato VORTEX contiene all'interno molte fibre parallele. Ciò aiuta a un più rapido assorbimento e a una asciugatura veloce. Nel processo di dimensionamento per la preparazione alla tessitura, i parametri di dimensionamento normali per la filatura ad anello non sono adatti a VORTEX. Si consiglia di ridurre la concentrazione di dimensionamento. Ciò consentirà di risparmiare sui costi e sul costo del dimensionamento e della sbizzimatura. Anche la temperatura di riscaldamento nel dimensionamento può essere ridotta. Si consiglia una temperatura inferiore del 10-20% rispetto a quella dell'impostazione del filato ad anello. Ciò può inoltre contribuire a ridurre i costi di funzionamento.

16 PRODOTTI
Meno pilling

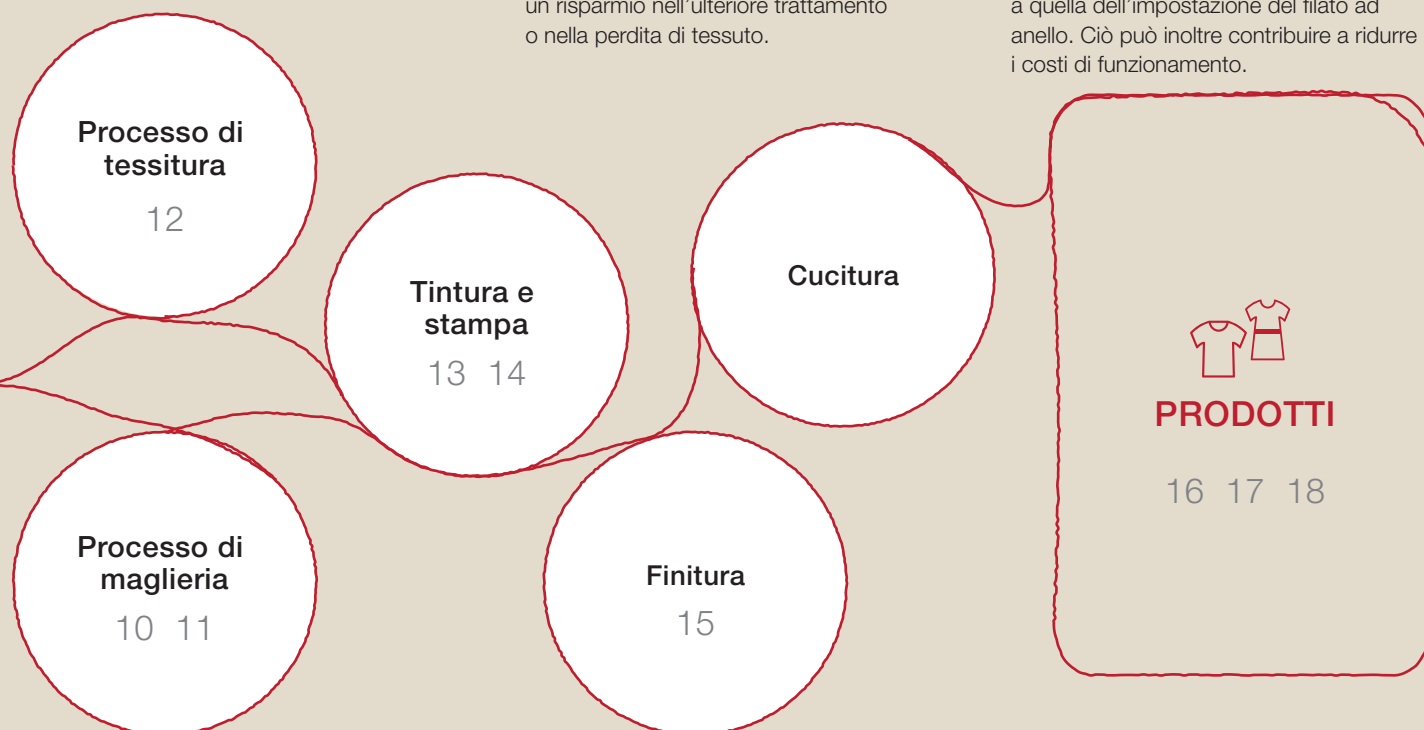
Meno pilling è un fattore importante, perché determina la durata del prodotto. I consumatori sensibili prestano particolare attenzione all'ambiente, alle perdite, ai rifiuti e alla Terra. Una durata maggiore del prodotto contribuisce a consumare meno e a ridurre i rifiuti. A lungo termine, aiuterà a risparmiare sul consumo di energia, acqua e prodotti chimici. Vi sono già molti prodotti sul mercato che promuovono una durata più lunga.

17 PRODOTTI
Resistenza al lavaggio

La resistenza al lavaggio è un altro buon punto. Potrebbe sembrare simile al minore pilling, ma qui stiamo sottolineando l'uscita delle fibre durante il lavaggio. Per esempio, la fibra di cotone non è così forte e tende a essere tagliata o a uscire dal tessuto. Ci sono meno reclami per il pilling in prodotti in 100% cotone. La struttura del filato VORTEX mantiene le fibre più strettamente all'interno del filato. Quando si confronta un tessuto di cotone 100% dopo il lavaggio, possiamo trovare una differenza di peso in confronto alla filatura ad anelli. Questo mostra come il filato VORTEX mantenga intatte le fibre.

18 PRODOTTI
Il commercio su Internet cambia il mercato

Il commercio su Internet mostra una rapida crescita ovunque. Questo fatto cambierà il mercato. Un negozio fisico ha dei limiti nello spazio, nelle ore di apertura, nelle scorte e nella promozione. Ma il commercio su Internet elimina questi limiti. Allo stesso tempo, il commercio su Internet forza il venditore a una promozione sempre maggiore. Le esigenze crescenti dell'acquirente sono il motivo per cui mette i prodotti nel carrello. VORTEX può essere uno dei motivi per la promozione, e ci sono già molti di questi casi.



13 TINTURA
Tessuti tinti

Una minore pelosità migliora il carattere dei tessuti tinti. Abbiamo molti feedback, secondo i quali il tessuto a maglia con il filato VORTEX ha un aspetto più profondo rispetto quello del filato ad anello. Noi supponiamo che la pelosità abbia un effetto sull'aspetto dei tessuti tinti, poiché i peli sulla superficie possono causare riflessione diffusa. Inoltre, anche dopo un paio di lavaggi, è possibile osservare ancora meno pelosità. Ciò aiuta i tessuti con il filato VORTEX ad avere una migliore solidità dei colori rispetto a quelli della filatura ad anelli.

14 STAMPA
Stampa

Il processo di tintura è stato spesso messo in evidenza a causa dei problemi ambientali nel processo tessile. In seguito a questo fatto, ha iniziato a crescere il mercato delle fibre tinte in massa e anche il mercato di stampa si è molto ampliato, in particolare il mercato di stampa digitale. I tessuti realizzati con il filato VORTEX hanno pochissima pelosità sulla superficie e si adattano a qualsiasi stile di stampa. È il tessuto migliore per una stampa digitale più precisa.

15 FINITURA
Finitura

Alcuni clienti necessitano di un processo di finitura speciale, come il bruciapelo o il trattamento speciale per ottenere il grado di pilling richiesto nel tessuto. Un trattamento speciale è richiesto in alcune uniformi speciali, per cui non ci deve essere MAI polvere in qualsiasi momento, tuttavia i prodotti hanno una durata inferiore. Materiali con meno pilling sono stati già provati in questi campi e VORTEX aiuta a ridurre tale processo e a prolungare la durata del prodotto.



Sfida per ulteriore riduzione dell' energia, velocità superiore, filato con nucleo di filamento, ulteriore collaborazione tramite MSS

Abbiamo avuto successo nel risparmiare energia ogni volta che abbiamo introdotto un nuovo modello. Continueremo a sviluppare nuove tecnologie tenendo in considerazione la riduzione di energia. Inoltre, continuiamo a prestare attenzione al consumo di aria.

Anche la sfida per una maggiore velocità è uno dei nostri obiettivi. Di solito, una velocità più alta richiede maggiore energia, quando è coinvolta la rotazione meccanica. Ma la torsione tramite aria non richiede un aumento lineare dell'energia dovuto all'accelerazione. Inoltre, l'aumento della velocità produce minore torsione da parte dell'aria e una sensazione più morbida per la mano. Velocità significa maggiore produttività e morbidezza.

Questo sarà il background per la possibile espansione di VORTEX nel mercato.

Crediamo alle possibilità del filato con nucleo di filamento di VORTEX. VORTEX è in grado di offrire 80-90% in meno di punti di giunzione rispetto alla filatura ad anello. Utilizziamo questa funzione!

Abbiamo un sistema unico, denominato Supporto intelligente Muratec (MSS, Muratec Smart Support). In base a un accordo con gli utenti, raccogliamo i dati della macchina tramite Internet. Circa 400 aziende con VORTEX sono già connesse, e i dati ci aiutano a supportare il cliente con l'invio di rapporti periodici o a ottenere supporto remoto.

Tessuto ignifugo in filato VORTEX



La resistenza al pilling è necessaria per il tessuto resistente alle fiamme. Le macchine di filatura VORTEX producono “filati con scarsa pelosità” attraverso una “filatura stabile ad alta velocità”, rendendole perfettamente adatte per soddisfare questa esigenza. MJS (filatoio Murata Jet)/MTS (filatoio Murata Twin), i modelli precedenti alle macchine da filatura VORTEX, erano anche in grado di filare fibre da 51 mm, quindi le macchine per filatura ad aria di Muratec sono state utilizzate per la filatura di tessuti resistenti alle fiamme per più di 40 anni.

Introduciamo le collaborazioni tra le macchine di filatura VORTEX di Muratec, il produttore di tessuti TenCate Protective Fabrics e il produttore di materiali Kaneka.



TenCate Protective Fabrics-
USA Union City, GA

Dal momento dell'introduzione dei tessuti di aramide sul mercato dei servizi antincendio, i tessuti di protezione TenCate sono stati all'avanguardia dell'innovazione per i vigili del fuoco di tutto il mondo — grazie all'utilizzo pionieristico di

miscela intrinseche e di tecnologie nuove e innovative come ENFORCE Technology™ per fornire tessuti con maggiore forza e peso più leggero. I tessuti di protezione TenCate rimangono leader nelle nuove soluzioni FR per il personale di primo intervento.

Nel 2021, TenCate inizierà ad espandersi in nuovi mercati con tessuti veramente intelligenti. Un nuovo tessuto, Tecasafe One, vedrà una nuova era di tessuti FR economici per un intero mercato che è stato troppo a lungo compiacente relativamente alla protezione FR e al comfort. I lavoratori del petrolio e del gas, così come quelli delle linee elettriche, avranno ora a disposizione una soluzione FR conveniente ed efficace.

porteranno a tessuti più comodi di quelli visti finora sul mercato. TenCate continuerà ad alzare l'asticella per i tessuti per lo strato interno nonché le opzioni di indumenti di soccorso, in quanto promuoviamo la “Protezione dalla pelle all'esterno” per garantire che i vigili del fuoco abbiano la protezione completa di cui hanno bisogno.

Il mercato dei servizi antincendio vedrà nuove opzioni con guscio esterno leggero e flessibile per il lavoro strutturale antincendio e il soccorso tecnico. I nuovi sviluppi nella tecnica delle fodere termiche

I miglioramenti continui alla linea di prodotti Defender® M vedranno nuovi mercati per TenCate in applicazioni militari in tutto il mondo. In un mercato globale in costante espansione, dove nuovi territori e regioni si aprono alle nuove opportunità, la crescita per i tessuti militari TenCate è una conclusione scontata.

TenCate Protective Fabrics Oggi

La transizione dai filatoi Twin di Murata alle nuove macchine VORTEX 870 EX ha migliorato moltissimo la qualità del filato.

James Floyd
Responsabile di stabilimento, The Americas TenCate Protective Fabrics

TenCate Protective Fabrics continuerà a investire in tutte le strutture di produzione e di test di laboratorio per garantire di poter offrire la tecnologia all'avanguardia per portare i tessuti FR nel futuro con innovazioni continue e soluzioni di prima commercializzazione, che serviranno al meglio le persone che si affidano ogni giorno ai nostri tessuti.

John Stoehr
Responsabile di Marketing & Comunicazione, The Americas TenCate Protective Fabrics

Chi è TenCate Protective Fabrics?

In qualità di principale produttore globale di tessuti protettivi, TenCate Protective Fabrics consente a milioni di persone di tutto il mondo di raggiungere l'eccellenza in ciò che fanno. Generazioni di professionisti del settore — donne e uomini nei servizi antincendio, sanitari, militari e di polizia — si affidano ai nostri tessuti per sicurezza, comodità e fiducia.

TenCate, fondata ad Almelo, nei Paesi Bassi, nel 1704, ha ampliato la produzione da 180 telai a più di 5000 telai nei primi anni 30. Con la graduale crescita dell'azienda, TenCate ha iniziato l'espansione in vari settori.

Nel 1968/69, TenCate è stata la prima azienda a creare una tecnica per filare fibre di aramide da incorporare in tessuti intrinsecamente resistenti alle fiamme e al calore. I primissimi tessuti a base di aramide sono stati utilizzati per gli indumenti di protezione dal fuoco e introdotti nel 1970 nel Dipartimento antincendio di Cleveland, in Ohio. Questo ha cambiato il futuro dei tessuti FR. Gli anni 2000 hanno visto l'introduzione di due nuovi tessuti che sono diventati i punti di riferimento per il successo nei rispettivi mercati.

Defender® M

Lanciato sul mercato nel 2006, Defender® M è diventato l'unico tessuto scelto dall'esercito USA in tutti i teatri di operazione. Creato come soluzione tecnica FR per affrontare le minacce di ustioni da IED (ordigni esplosivi improvvisati) sul campo, Defender® M ha ancora molto successo dopo più di un decennio di servizio. Nel 2010, Defender® M è passato al mercato dei servizi antincendio per essere utilizzato in un innovativo tessuto con rivestimento termico per il volto per l'attrezzatura di protezione dei vigili del fuoco.

Tecasafe® Plus

Introdotta nel 2007, Tecasafe® Plus è stato progettato come tessuto misto intrinsecamente resistente alle fiamme per il mercato industriale, per fornire una protezione intrinseca e un comfort potenziato attraverso una miscela intima di fibre. Tecasafe® Plus ha avuto un successo enorme nel settore industriale ed è diventato un fenomeno di mercato trasversale, trovando usi anche nella risposta di emergenza e nei mercati militari. La famiglia Tecasafe® Plus continua ad affinarsi con nuove soluzioni FR che hanno l'aspetto di indumenti ordinari di tutti i giorni.



Defender® M



Tecasafe® Plus





Fabbrica di KANEKA

Kaneka, fondata nel 1949 in Giappone, ha attività che trattano applicazioni mediche e sanitarie, aerospaziali, nelle bio-scienze, nella

plastica e negli additivi funzionali nonché una divisione di fibre sintetiche, per nominarne alcune, nelle principali regioni del mondo.

Kaneka Protex® fibra modacrilica



Protex® fibre modacriliche

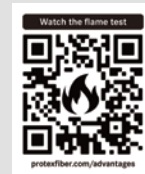


La divisione delle fibre di Kaneka ha prodotto fibre modacriliche a filamenti e fiocchi per più di 60 anni. Kaneka è l'azienda leader delle fibre modacriliche, destinate all'uso in capelli sintetici e parrucche, pellicce ecologiche e tessuti protettivi resistenti alle fiamme.

Nel mercato dell'abbigliamento di protezione dalle fiamme, Kaneka Protex® è la fibra modacrilica che può sicuramente aggiungere caratteristiche ai tessuti per ottenere prestazioni intrinseche di protezione, comfort, durata e aspetto dell'indumento. La fibra modacrilica Protex® ha la proprietà di impartire ai tessuti contenenti altre fibre infiammabili, quali il cotone e altre cellulose, che tipicamente brucerebbero senza la presenza di fibre di Protex®, la capacità di prevenire la diffusione di un incendio.

Questa caratteristica è importante per le esigenze sempre più impegnative delle persone che indossano indumenti di protezione dalle fiamme, che richiedono tessuti misti complessi.

Il lavoratore moderno desidera un alto livello di sicurezza ma anche le stesse aspettative di comfort, gestione dell'umidità, stile e moda presenti negli abiti di tutti i giorni. I datori di lavoro desiderano tecnologie di abbigliamento protettivo durevoli che possano proteggere i lavoratori in molteplici situazioni di rischio, per esempio fiammate improvvise, esplosioni, requisiti di alta visibilità, con un unico capo di abbigliamento.



Collaborazione con TenCate

Nell'anno 2000, Kaneka ha introdotto la fibra modacrilica Protex® a Southern Mills, Inc., che in seguito è stata acquisita come parte di TenCate Protective Fabrics del Nord America nel 2004. Kaneka ha avuto una stretta relazione con TenCate supportando i suoi sforzi per fornire soluzioni protettive ad ambienti di lavoro molto impegnativi e pericolosi.

Ci affidiamo fortemente a partner affidabili come TenCate, con le loro esperienze e capacità di innovazione nel tradurre le caratteristiche delle fibre Protex®, attraverso l'ottimizzazione del design del filato e del tessuto, in soluzioni prestazionali comprovate e in benefici per chi le indossa.

Dennis Mater
Senior manager di sviluppo dei prodotti,
Kaneka Americas Holding, Inc.



ITMA ASIA + CITME

Collegamento con il futuro

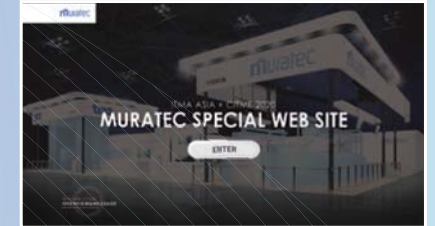
La Muratec esporrà presso l'esposizione ITMA ASIA+CITME 2020 che verrà tenuta a Shanghai, in Cina, dal 12 al 16 giugno 2021. Le nostre esposizioni includeranno dimostrazioni reali di 2 modelli di roccatrice automatica, macchine per la filatura VORTEX e la soluzione di supporto intelligente Muratec Smart Support IoT.

VERRÀ APERTO UN SITO WEB SPECIALE

Per i clienti che non possono visitare la sede dell'esposizione di persona, apriremo anche uno stand online per presentare i contenuti della mostra tramite Internet a partire dal 12 giugno. Abbiamo anche in programma di trasmettere seminari video per fornire spiegazioni di facile comprensione delle funzioni e dei vantaggi di ciascun prodotto.

Periodo di rilascio: 12.6-31.7.2021

URL: <https://muratec.online/itmaasia>



Sala N.7 E01/02

- 1 Roccatrice automatica PROCESS CONERII QPRO EX VCF tipo avanzato 24sp**
Una dimostrazione della giunzione del filato Core Spandex utilizzando la giuntatrice ad aria stretch. Verrà esposto un modello VCF che è in grado di avvolgere le spolette usate nelle macchine di levata manuale che sono le più comuni in Cina.
- 2 Roccatrice automatica PROCESS CONERII FPRO EX Tipo Rocca a Rocca Modello-SR 12sp**
La prima esposizione del tipo Rocca a Rocca Modello-SR FPRO presentato nel 2020, capace di avvolgimento ad alta precisione e di una vasta gamma di formazione delle rocche.
- 3 Macchina per filatura VORTEX VORTEX 870 EX 16sp**
Una esposizione dell'ultimo modello VORTEX 870 EX. Le dimostrazioni saranno effettuate con avvolgimento ad alta velocità di filati di titolo fine di 100% viscosa e 100% poliestere con titoli da Ne50 a 60.
- 4 Filato VORTEX - Campione di tessuti e abbigliamento**
Un'esposizione dei più recenti campioni di tessuto e campioni di prodotti che utilizzano il filato VORTEX, il quale consente una maggiore espansione dei materiali che possono essere filati nonché una più ampia gamma di applicazioni.
- 5 Supporto intelligente Muratec**
Un'introduzione di applicazioni di sistema che supportano il funzionamento in azienda e supportano il funzionamento costante delle roccatrici automatiche e delle macchine per filatura VORTEX grazie al collegamento delle macchine con le persone e dei clienti con Muratec tramite le tecnologie ICT.
- 6 Ricambi originali**
Un'introduzione delle parti per l'aggiornamento e degli elementi dei pacchetti di manutenzione.



>>>INTRODUZIONE DEL "TESSUTO" TRADIZIONALE GIAPPONESE

西陣織

Nishijin-ori

L'origine di Nishijin-ori (broccato di Nishijin) può essere ricondotta al periodo Heian (794-1185) quando la capitale era Kyoto e il governo veniva guidato dall'imperatore e dai nobili della corte imperiale. Si dice che questo tessuto si sia sviluppato dalla produzione di saia, broccato e altri tessuti di alta qualità presentati alla corte imperiale. Nel periodo Heian intermedio, questi tipi di laboratori artigiani gestiti dal governo iniziarono a declinare e gli artigiani che non erano più sotto il controllo diretto della corte imperiale iniziarono a produrre i tessuti in modo indipendente; questa divenne l'origine del settore privato della tessitura a Kyoto.

Il governo in seguito passò sotto il controllo della classe dei guerrieri e Kyoto fu devastata quando diventò il campo di battaglia della guerra di Onin (1467-1477) in cui si affrontarono due eserciti, uno occidentale e uno orientale; tuttavia, alla fine dei combattimenti, gli artigiani che erano fuggiti in altre regioni iniziarono a tornare a Kyoto e la produzione tessile riprese. Poiché questa posizione era stata il quartiere generale dell'esercito occidentale, questo tessuto venne definito "Nishijin-ori" (broccato Nishijin o "broccato dell'esercito occidentale"). L'11 novembre venne designato come "Nishijin no Hi" ("giornata dell'esercito occidentale"), poiché si diceva fosse il giorno in cui la guerra era finalmente finita ed era tornata la pace, e anche oggi, 550 anni più tardi, si tengono ogni anno le celebrazioni per pregare per la pace e la continuazione dello sviluppo dell'industria tessile.

Una particolare caratteristica di Nishijin-ori è quella di essere un tessuto tinto filo, che riporta figure (tessuti realizzati utilizzando filati che sono stati tinti per creare motivi e figure) e che richiede un gran numero di processi di finitura. Questi processi vengono eseguiti attraverso una ripartizione della manodopera, in cui gli artigiani specializzati utilizzano un alto livello di capacità e tecniche speciali per eseguire i processi nei quali sono specializzati. I prodotti Nishijin-ori vengono utilizzati in una vasta gamma di articoli, inclusi quelli esistenti sin da tempi antichi, per esempio le cinture obi per i kimono e i kimono stessi, i costumi Noh, indumenti ecclesiastici e altri articoli di abbigliamento giapponesi; nonché per articoli più moderni, come cravatte, scialli e altri capi di abbigliamento occidentali, e poi tendaggi, sedili di automobili, carta da parati per hotel e altri articoli di decorazione di interni. Mentre alcuni laboratori si sono modernizzati, esistono ancora alcuni laboratori artigianali tradizionali, e questo tipo di produzione ad alta varietà e basso volume è anche un'altra caratteristica di Nishijin-ori (broccato di Nishijin).

12 tipi di Nishijin-ori sono stati designati come Imprese artigianali tradizionali giapponesi nel 1976. I laboratori di Nishijin-ori continuano nella direzione di migliorare la propria arte attraverso design creativi e la capacità di esprimere quei design come tessuti, e hanno continuato a utilizzare metodi tradizionali, sviluppando al tempo stesso anche tecniche e tecnologie del futuro. Oggi una tale vasta varietà di prodotti tessili viene fabbricata in questo stile che si dice che "non ci sia nulla che non possa essere tessuto in Nishijin-ori".

Quest'arte deve affrontare una serie di problemi per quanto riguarda la sopravvivenza dell'artigianato tradizionale nel futuro, compresi i cambiamenti nello stile di vita che hanno reso meno comune il kimono, l'invecchiamento degli artigiani e una mancanza di successori che praticino quest'arte. Tuttavia, ci sono iniziative recenti mirate ad affrontare questi problemi, per esempio piani per un "Kimono Show" di Nishijin-ori su YouTube e la creazione di negozi online. Altre

iniziative comprendono la collaborazione delle tre più importanti regioni di produzione giapponesi di tessuti "Nishijin-ori", "Tango Chirimen" e "Kyoto Yuzen" al fine di aprire il sito di esposizione su Internet "Kyo Kimono Monogatari" (<https://xr-kimono.kyoto/>) utilizzando la tecnologia XR. Questo sito mostra una varietà di diversi stili di collaborazione che comprendono i kimono e le cinture obi provenienti dalle tre regioni di produzione in spazi di presentazione realistici che mostrano lo scenario di Kyoto e la delicatezza del kimono. Presenta anche un "tour di laboratorio" che permette ai visitatori di godere di un'esperienza simulata di un vero tour di un laboratorio tradizionale di tintura e tessitura.



Narrazione del Kyo Kimono

Esempi di prodotti artigiani tradizionali

Nukinishiki

"Nishiki" è un termine collettivo per i tessuti che utilizzano filati colorati per tessere motivi e figure ed è considerato come uno degli stili tessili più splendidi. Viene prodotto con i telai a mano Jacquard utilizzando le schede di motivi Jacquard.



Tsuzure

Questo stile utilizza un tessuto realizzato con una tela semplice, sulla quale vengono quindi tessuti i motivi e le figure utilizzando il filato di trama. Viene tessuto utilizzando un processo molto delicato in cui le unghie del tessitore vengono limate in una forma a dente di sega e utilizzate per percorrere il filato, e dove nei disegni più complessi possono essere completati solo 3 cm in ciascuna direzione in un intero giorno di lavoro. Questa è una delle più antiche tecniche di Nishijin-ori.



Il santuario di Imamiya Jinja è un santuario secondario di Nishijin ed è il sito di un santuario chiamato "Orihime-Sha". Il monumento votivo a lanterna davanti all'edificio del santuario è modellato sulla forma di una spola, uno degli strumenti essenziali per la tessitura, e il santuario è venerato come divinità ancestrale per Nishijin-ori; è oggetto di grande venerazione da parte di coloro che pregano per il miglioramento delle proprie capacità di lavoro come divinità che presiede sulla bellezza e le capacità relative ai prodotti tessili. L'11 novembre, a Nishijin no Hi, i supplicanti pregano per esprimere la propria gratitudine alla divinità dei tessuti e per ottenere la continuazione della prosperità dei tessuti e di Nishijin-ori.

Ringraziamenti speciali alla Nishijin Textile Industry Association Nishijin Textile Center

Rapporto dall'INDIA

SERIE DI WEBINAR MSS tenuti in INDIA

Nel 2020, tutti noi siamo stati testimoni delle misure innovative implementate dalla comunità globale e dalle industrie per combattere la pandemia di COVID-19. Anche i protagonisti indiani del tessile hanno escogitato diversi approcci per superare la situazione. In questa situazione, noi, come MIP (Murata Machinery India Pvt. Ltd.) abbiamo ottenuto una crescente accettazione dei prodotti MSS e di tali misure digitali da parte dei nostri clienti. Di conseguenza, abbiamo deciso di promuovere in maniera estensiva i prodotti MSS attraverso le SERIE DI WEBINAR MSS.

Poiché l'India è un Paese con molteplici lingue, abbiamo iniziato con piccoli gruppi di circa 15 clienti nello stato indiano del GUJARAT, rivolgendoci al nostro pubblico nella lingua locale della regione. La risposta è stata sorprendente e abbiamo aumentato il numero dei partecipanti nei webinar successivi. I nostri webinar ponevano l'accento sull'insegnare ai clienti le caratteristiche e le funzionalità dei prodotti MSS come accesso mobile, guida alla risoluzione dei problemi, elenco di LAVORI, rapporti di analisi sulla salute (sia settimanali sia mensili), indice di classificazione delle macchine come iMW. Abbiamo anche parlato dei vari meriti del sistema.

In base alla risposta e all'apprezzamento mostrati dai nostri clienti, ci auguriamo di condurre altri webinar in tutta l'India e di diffondere la buona parola del sistema MSS.

>>>Voce del cliente



Il sig. Nagadeepan

Direttore generale
Real Spintex

Opinione sul webinar MSS:

Il webinar MSS è stato utile, abbiamo ottenuto conoscenze su come MSS ci aiuterà a connetterci con le macchine tramite il web per comunicare, per analizzare i rapporti e per risolvere i problemi in modo intelligente. In questa situazione pandemica, Muratec ha creato questa comunicazione intelligente che consente di risparmiare tempo ed è più sicura per gli utenti.

Suggerimento a Muratec:

Consigliamo a Muratec di avere tecnici specializzati in questo tipo di servizio webinar e di condurre riunioni periodiche una volta al mese con tutti i capireparto e i manager dei clienti che dispongono del Visual Manager.



Il sig. Venkadesan

Direttore generale
Sri Jayajothi and Company Private Limited

Opinione sul webinar MSS:

La sessione di webinar MSS è stata buona e molto utile, e questo webinar può essere disponibile a tecnici di livello medio nell'azienda.

Aiuti dei prodotti MSS:

Ci hanno aiutato a migliorare le prestazioni delle nostre roccatrici aumentando l'efficienza delle macchine. Sono stati molto utili per ottenere moltissimi benefici, per esempio utilizzandoli per la manutenzione preventiva, che garantisce una minore rottura dell'ordito nei successivi processi.

Introduzione

Introduzione all'esposizione della storia degli showroom dei macchinari tessili

Lo showroom dei macchinari tessili nella sede principale di Murata Machinery presenta un angolo di esposizione in cui i visitatori possono vivere la storia del reparto dei macchinari tessili, dal momento della fondazione dell'azienda fino al giorno d'oggi. L'esposizione comprende i display di macchine reali che sono state una parte essenziale della storia della nostra azienda, tra cui le macchine jacquard che sono le radici della nostra azienda, i cambiamenti ai quali sono state sottoposte le unità di roccatura, un'introduzione al meccanismo Twister Two-for-One e la prima innovativa macchina per filatura a getto d'aria del mondo MJS (Murata Jet Spinner) e altro ancora.

Inoltre, dall'inizio di marzo 2021, lo showroom ora mostra anche una collezione di cataloghi dei nostri prodotti passati.

Nel numero successivo, presenteremo cataloghi provenienti dai vari campi in cui ha lavorato la nostra azienda. Ci auguriamo che i nostri clienti ne siano lieti.



Fornire una vasta gamma di opportunità all'estero per coloro che desiderano imparare - Fondazione Murata per borse di studio all'estero

Fondazione Murata per borse di studio all'estero



La Fondazione Murata per borse di studio all'estero è stata stabilita nel 1970 rispettando la visione del fondatore dell'azienda, Teisuke Murata, al fine di fornire opportunità per i giovani che desiderano imparare studiando all'estero. Questo sistema di borse di studio è stato uno dei primi a essere stabilito in Giappone da parte di un'impresa privata, ed è ancora un sistema di borse di studio particolarmente unico oggi, in quanto copre tutte le spese richieste per studiare all'estero, dalle tariffe scolastiche durante il periodo di studio alle spese di viaggio di andata e ritorno e alle spese di soggiorno, e non ha limitazioni o requisiti relativi al percorso scelto dagli assegnatari una volta tornati in Giappone.

Questa borsa di studio attrae numerosi candidati ogni anno e ha fornito supporto per 140 studenti in oltre 50 anni per studiare all'estero a Oxford, Cambridge, Harvard, MIT e altri famosi istituti di ricerca e università in tutto il mondo, aiutando a coltivare numerose risorse umane che possono agire e competere su una piattaforma globale.

"Porre l'attenzione sulle tecnologie applicate che sono direttamente collegate alla crescita economica ha provocato il mancato investimento in studi fondamentali che possono aiutare a costruire la base delle nostre capacità nazionali. L'esistenza di questa base è importante per scoprire e coltivare le risorse umane con un occhio sul futuro." (Sig. Junichi Murata, fondatore e presidente dell'azienda)



Fondazione Murata per borse di studio all'estero Rivista per il 50° anniversario



Creazione continua di tecnologie innovative per la realizzazione di una società prospera



Macchinario tessile
-Roccatrice automatica
-Sistema di filatura VORTEX



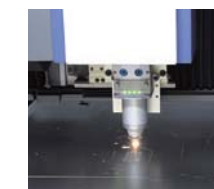
**Sistemi di logistica/
Sistemi di automazione di fabbrica**
-Sistemi automatizzati di conservazione e recupero (AS/RS)
-Sistemi di ordinamento



Sistemi automatizzati di gestione dei materiali per le camere bianche
-AMHS per la fabbricazione di semiconduttori
-MCS (Sistemi di controllo dei materiali)



Attrezzi per macchine
-Chuck CNC a mandrino doppio
-Macchina di rotazione CNC a doppio mandrino opposto in linea



Macchinario per lamiera
-Punzonatrice laser
-Pressa piegatrice
-Macchina per il taglio laser di fibre



Attrezzatura di comunicazione
-MFP (periferica multifunzione)
-Fax

Wagasa



I "Wagasa" sono ombrelli giapponesi realizzati in carta tradizionale giapponese "washi" attaccata a una struttura di bambù, legno, filato e altri materiali. Ci sono circa 100 fasi di lavorazione nella produzione di wagasa, con ciascun processo eseguito a mano da artigiani esperti, tra cui un "honeshi" che scolpisce il bambù che diventa la struttura degli ombrelli, un "harishi" che applica la carta giapponese washi sull'ombrello, uno "shiageshi" che riveste l'ombrello con olio e lacca e molti altri ancora.

I Wagasa sono stati comunemente utilizzati come necessità quotidiana dal periodo Edo intermedio al periodo Meiji (dal 1700 al 1870 circa). I design e le tecniche di Wagasa continuano a evolversi anche oggi, e sono ancora presenti

oggi nella vita giapponese utilizzati come oggetti nelle rappresentazioni e negli eventi tradizionali e come elementi decorativi nelle locande giapponesi tradizionali "ryokan" e nei ristoranti tradizionali in stile giapponese "ryotei".

Sebbene non siano più comunemente usati come necessità quotidiane, i wagasa possiedono ancora le stesse qualità che li hanno resi così popolari e perfetti per godere di momenti rilassanti come tanto tempo fa, compreso il suono delle gocce di pioggia quando rimbalzano sugli ombrelli e la bellezza della carta giapponese washi vista da sotto l'ombrello quando è illuminata dal sole nei giorni soleggiati.