

SYL

Sharing Your Life

Muratec Kundenmagazin 1 | 2025 | DE



In einem Umfeld, in dem die Ungewissheit über die Zukunft jeden Tag weiter wächst, möchten wir unseren aufrichtigen Dank für Ihre anhaltende Unterstützung aussprechen.

Dank Ihrer Unterstützung feiert unser Unternehmen in diesem Jahr sein 90-jähriges Bestehen.

In den vergangenen 90 Jahren haben wir konsequent „Automatisierungstechnologien“ verfolgt. Beispiele sind der Luftspleißer, der Garne automatisch verbindet, und das Air-Jet-Spinnverfahren, das drei Prozesse in einem vereint, um hochwertiges feines Garn herzustellen. In den kommenden Jahren wollen wir vor angesichts des Arbeitskräftemangels in unserer Gesellschaft mit Hilfe der Automatisierungstechnik weiterhin einen Beitrag zur Gesellschaft leisten.

Um auch in Zukunft gemeinsam mit unseren Kunden erfolgreich zu sein, ist es unserer Meinung nach notwendig, neben der Automatisierung eine weitere Säule zu errichten. Dies wäre die „neue Fertigung“, um Ressourcen- und Umweltprobleme anzugehen. Da 8 Milliarden Menschen nach einer besseren Lebensqualität streben, sind die Produktionssysteme, die die heutige Gesellschaft unterstützen, eindeutig durch Ressourcenknappheit und Umweltbelastung begrenzt. Insbesondere die Textilindustrie steht vor zahlreichen Herausforderungen,

einschließlich des Energieverbrauchs, der Abfälle aus unverkauften Beständen und der Umweltauswirkungen von Produktions- und Konsumprozessen. Wir wollen uns auf die Entwicklung neuer Technologien konzentrieren, die neue Fertigungsprozesse unterstützen und blicken unserem 100. Jubiläum im Jahre 2035 entgegen.

Angesichts einer wachsenden Bevölkerung und während sich die Menschheit an einen bequemen und sicheren Lebensstil gewöhnt, ist eine sofortige Lösung als „Deus ex Machina“ nicht mehr möglich. So wie ein großer Bus umkippt, wenn plötzlich das Lenkrad gedreht wird, können die Ressourcen- und Umweltherausforderungen, vor denen wir stehen, nur schrittweise in Einklang mit der Realität angegangen werden. Das Wichtigste ist die Zusammenarbeit über die Lieferkette hinweg und die Zusammenarbeit mit unseren Kunden, um Lösungen zu finden.

Für die kommenden Jahre plant Muratec neben weiterem Streben nach Qualität und Produktivität die Einführung von Produkten und Technologien, die zu kleinen Losgrößen und kurzen Vorlaufzeiten beitragen. Das Feedback unserer Kunden wird für die weitere Entwicklung dieser Projekte unerlässlich sein.

In dieser sich verändernden Welt hoffen wir, gemeinsam mit Ihnen voranzuschreiten und diese Veränderungen zu einer Quelle des Wachstums zu machen.

Daisuke Murata
Präsident und CEO



INHALT

- 1 **MITTEILUNG**
- 3 **KUNDENINTERVIEW**
- „Alle Muratec-Dienste sind hervorragend.“
- 5 **KUNDENUNTERSTÜTZUNG**
- Mehr als nur 100 % Zufriedenheit
- 7 **FEATURE**
- Zum nächsten Wendepunkt Showroom-Erneuerung
- 9 **VORSTELLUNG DER VERTRETUNG**
- Mumbai, Indien
- Istanbul, Türkei
- 11 **VORSTELLUNG DES TRADITIONELLEN JAPANISCHEN „STOFFS“**
- Enshu-Textilien
- 13 **NEUIGKEITEN & THEMEN**
- „Core Color“ erzielt Aufmerksamkeit für die Leichtigkeit in der Produktion und Nachhaltigkeit
- 14 **ÜBER MURATEC**
- Murata Machinery Ltd. 90. Jubiläum
- 15 **EIN EINBLICK IN JAPAN**
- „Kyo-kumihimo“

Sharing Your Life
Muratec Kundenmagazin Mai 2025

Veröffentlicht von Murata Machinery, Ltd.
Geschäftsbereich Textilmaschinen
Green-Bldg., 2-6-26, Kitahama,
Chuo-ku, Osaka, 541-0041, JAPAN
Website: www.muratec.net
© 2025 Murata Machinery, Ltd.

[Titelfoto] Besonderer Dank geht an HUIS Limited.



Unser neuester automatischer Wickler „Alcone “ sorgt mit seiner innovativen Technologie und herausragenden Effizienz für Aufsehen in Unternehmen auf der ganzen Welt. Wir interviewten BENJAMIN ABUSADA, den ersten Alcone-Anwender in Peru.



Sie waren die ersten, die Muratec-Wickler in Peru eingesetzt haben und vorher haben Sie auch frühere Modelle verwendet. Warum haben Sie sich für Muratec entschieden?

Als wir ein Problem mit unseren vorherigen Wicklern hatten, stießen wir auf Muratec-Maschinen. Wir wussten bereits, dass Muratec eine weltbekannte Marke ist und wir hatten beeindruckende Ergebnisse mit den ersten Muratec-Wicklern. Offensichtlich konnten wir die Spulen schneller produzieren und dabei ihre Qualität beibehalten.

Warum wählen Sie weiterhin Muratec?

Muratec-Maschinen laufen effizient, und jedes neue Modell verfügt über Upgrades, wie z. B. eine bessere Spulenqualität und kürzere Spleiß-Zeiten. Wir waren immer zufrieden mit der technischen Unterstützung von Muratec und der Leistung der Maschinen.

Alle Muratec-Dienste sind hervorragend.



Sie sind ein Anwender von Muratec Smart Support (MSS). Welche Vorteile bietet MSS?

MSS erlaubt uns, große Datenmengen zu kontrollieren und zu überwachen. Ohne MSS wäre es unmöglich, unsere Maschinen richtig zu steuern. Der Empfang von Alarmen in Echtzeit ist ideal für uns. Diese Funktion ermöglicht es uns, unsere Arbeit effizient zu steuern, um unsere Qualitäts- und Wartungspläne zu maximieren. MSS ist ein wesentliches Analysewerkzeug.

Haben Sie weiteres Feedback für Muratec?

„Alle Dienste von Muratec sind hervorragend.“ Wir sind immer zufrieden mit der technischen Unterstützung von Muratec und der Leistung der Maschinen, welche gute Spulenpakete produzieren.



Interviewpartner



BENJAMIN ABUSADA



FILASUR, S.A.
Standort: Lima, Peru
Gegründet: 1997
Hauptprodukte:
- Baumwollgarn (peruanisches Pima, Tanguis, U.S. Supima, Upland, organisch, BCI, usw.)
- MMC (Modal, Tencel, usw.)
Garnnummer: Ne10-80

Mehr als 100 % Zufriedenheit

Fortgesetzte Unterstützung für unsere Kunden

MURATA PARTS SALES, LTD. (MPSL) ist ein Anbieter umfassender Ersatzteillösungen, der die Erwartungen unserer Kunden übertrifft. Hier stellen wir einige der Aktivitäten von MPSL vor, die unseren Kunden helfen, einen stabilen Betrieb und eine hohe Effizienz in ihren Unternehmen zu erreichen.

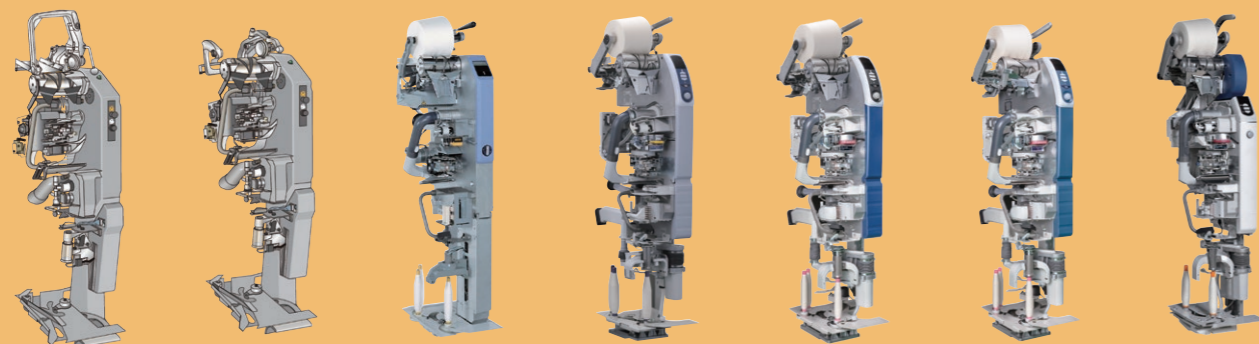
MPSL-Unterstützung für die gesamte Lebensdauer Ihrer Maschinen.

MPSL liefert Originalteile für Modelle von den neuesten Muratec Textilmaschinen bis hin zu solchen, die 40 Jahre alt oder älter sind. Neben Verschleißteilen bieten wir auch Nachrüstteile an, um die Benutzerfreundlichkeit und Produktivität älterer Modelle zu verbessern. Wir vermarkten auch Peripheriegeräte, die von unserem Ingenieurteam mit umfangreichem Vor-Ort-Know-how entwickelt wurden.

MPSL organisiert auch Seminare zur Maschinenwartung an verschiedenen Standorten. Bei der Überholung von vorhandenen Maschinen erklären wir auch Inspektionsmethoden, Wissenswertes, Tipps für einen effizienten Betrieb und vieles mehr auf verständliche Weise.



MPSL-Mitarbeiter an den Muratec-Servicestandorten auf der ganzen Welt bieten eine beispiellose Kundenbetreuung. Bitte nehmen Sie Kontakt zu uns auf.



von Mach Coner zu Alcone

Support für Teile in Indonesien



Indonesien ist ein großer Spinnmarkt, der auf eine lange Geschichte zurückblicken kann. Muratec gründete 1973 eine Vertretung in Jakarta. Diese Außenstelle wurde später nach Bandung verlegt und bietet weiterhin Textilmaschinen für ihre Kunden in ganz Indonesien an.

In Indonesien verwenden viele Kunden seit vielen Jahren den Mach Coner. Der Mach Coner wurde 1979 auf den Markt gebracht und wurde zusammen mit den neuesten Alcone- und VORTEX-Maschinen zu einem weltweiten Bestseller.

Muratec bietet Wartungsdienste und Originalteile für alle unsere neuesten Modelle, bis hin zu Maschinen, die 40 Jahre alt oder älter sind. Wir bieten auch Reparaturen für Leiterplatten und Teile an und stellen technische Dienstleistungen und Nachrüstteile bereit, um einen stabilen Betrieb und eine höhere Produktivität der Maschinen unserer Kunden zu gewährleisten.



Neuer Partner! PT. AGANSA PRIMATAMA

Ein neuer leistungsstarker Partner ist unserem Vertriebsnetz in Indonesien beigetreten. PT. AGANSA PRIMATAMA, der als Händler von Maschinen tätig ist, wird die Unterstützung des Vertriebs von Teilen übernehmen. Agansa wird den Kunden an verschiedenen Standorten in Indonesien, darunter in den Regionen Solo und Jakarta sowie in Bandung, wo sich die Muratec-Niederlassung befindet, einen schnellen Kundendienst bieten.



Hr. Riyanto
Geschäftsführer
Spinn- und Webmaschinen
Teile und Zubehör

Zum nächsten Wendepunkt Showroom-Erneuerung

**Erforschen wir
Muratec's
Denkweise**

Wir haben den Showroom des Geschäftsbereichs Textilmaschinen im Hauptsitz in Kyoto erneuert, um unseren Unternehmenslogan „Innovation, Mark the turning point“ aus dem Jahr 2023 und unsere Haltung gegenüber unserem gegenwärtigen und zukünftigen Geschäft zu vermitteln.



In der Mitte des Showrooms zeigen wir unsere Kernmodule Spleißer und VORTEX, die wichtige Wendepunkte für Muratec darstellen. Wir heben auch den Wert hervor, den diese Technologien für die gesamte Textilindustrie bringen.

ation. Mark the turning



Wir stellen den gesamten Prozess der Textilproduktion vor, von Rohstoffen bis zu fertigen Produkten, und zeigen mit Videos die Dimension der Fabriken.



Alle VORTEX-Stoff- und Bekleidungsmuster aus der ganzen Welt werden im Showroom ausgestellt.



Hier können die Besucher alle Exponate direkt erleben, wie etwa durch das Berühren der Materialien und Bedienen der Geräte.



Zusammenarbeit
mit
den führenden
Unternehmen

- Ramatex Textiles Industrial Sdn. Bhd.**
für die Kooperation beim Filmen in ihrem großflächigen Werk
- Toyota Industries Corporation**
Für das Ringspinnverfahren

- Tsudakoma Corp.**
für den Schär- und Webprozess
- Shima Seiki Mfg., Ltd.**
für das Schusswirkverfahren
- Cotton Inc.**
für den Abnahmeprozess



MURATA MACHINERY INDIA PRIVATE LTD.

Mumbai-Vertretung [Indien]

Die Mumbai-Vertretung befindet sich in Bandra Kurla Komplex, der ein zentrales Geschäftsviertel in der Stadt Mumbai ist. Der Komplex ist ein prominenter gehobener kommerzieller Knotenpunkt, der einige der höchsten Immobilienpreise im Land aufweist.



PAV BHAJI

Pav bhaji ist ein Gericht aus flauschigen Brotscheiben, die mit Butter und gemischter Gemüsesoße bestrichen werden. Es schmeckt scharf, sauer und würzig mit Zitronenextrakt.



DAS TOR ZU INDIEN

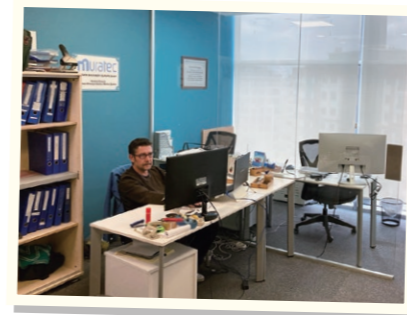
Dieser Triumphbogen wurde 1924 an der Uferpromenade von Mumbai, Indien errichtet. Er befindet sich am Wasser im Apollo Bunder Bereich am Ende des Chhatrapati Shivaji Marg in Süd-Mumbai und blickt auf das Arabische Meer.



MURATA MACHINERY EUROPE GMBH

Istanbul-Vertretung [Türkei]

Wir sind die Istanbul Niederlassung von MURATA MACHINERY EUROPE in der Türkei. Unser Büro befindet sich im Maltepe-Viertel auf der asiatischen Seite der Stadt Istanbul. Istanbul liegt an der Grenze zwischen Asien und Europa und spielt seit der Antike die Rolle eines wichtigen Handelszentrums. Berühmte Sehenswürdigkeiten wie die Hagia Sophia und die Blaue Moschee zeugen von der Verschmelzung östlicher und westlicher Kulturen.



BAKLAVA

Baklava ist eines der köstlichsten Gebäcke typisch für den Balkan und den Nahen Osten. Es ist bekannt als ein osmanisches Dessert, und seine älteste Erwähnung findet man in den Notizbüchern der Küche des Topkapı-Palastes während der Herrschaft von Fatih Sultan Mehmet, geschrieben im Jahre 1473. Gaziantep, eine Stadt im Südosten der Türkei, ist berühmt für ihre Pistazien-Baklava.



DOLMABAŦE-PALAST

Der Bau des Dolmabahçe-Palastes im Jahre 1856 hat eine Hauptstruktur, die parallel zum Meer entlang der Küste verläuft. Der Palast ist eine Mischung aus der osmanischen Palasttradition, den Merkmalen eines türkischen Hauses und westlichen architektonischen Formen. Der Palast wird seit 1984 als Museum genutzt.





Enshu-Textilien

遠州織物

Die Enshu-Region mit ihrem milden Klima und ihren reichhaltigen Wasserressourcen ist eine der führenden Baumwollanbauregionen Japans. In der Mitte des 19. Jahrhunderts unterstützte neben der Landwirtschaft auch die Textilproduktion außerhalb der Saison die lokale Wirtschaft der landwirtschaftlichen Gemeinschaft. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurden Spinnereien auf der Basis der Einführung westlicher Technologien und Maschinen errichtet und Baumwolltextilien entwickelten sich als lokaler Wirtschaftszweig.



Etwa zu dieser Zeit kamen auch Cordstoffe aus Europa nach Japan. Nachdem sie die Rohstoffe und die Webstruktur analysiert und studiert hatten, entwickelten die Handwerker in Enshu eigenständig die für die Herstellung erforderlichen Maschinen. Im Laufe der Jahre haben sie wiederholt Verbesserungen vorgenommen, um einen langlebigen und dennoch weichen und komfortablen Cordstoff mit schöneren Strukturen zu schaffen. Enshu, das sich einen guten Ruf für seine hochwertige Cord-Qualität erworben hat, ist auch

allgemein als ein Produktionsgebiet für Baumwolltextilien bekannt.

Enshu-Textilien werden langsam mit Schützenwebstühlen gewebt. Dadurch entstehen Unregelmäßigkeiten in der Oberfläche, die einen leichten Stoff mit weicher und voluminöser Textur erzeugen. Anstatt mehr Produktionseffizienz zu priorisieren, werden Enshu-Textilien mit einer hohen Dichte gewebt, was bewusst Zeit und Mühe erfordert und zu ihrer charakteristischen hohen Haltbarkeit und Langlebigkeit führt.

Obwohl Japan um 1930 der weltweit größte Exporteur von Baumwolltextilien war, führten Veränderungen im Marktumfeld dazu, dass die Branche schrumpfte. Enshu war keine Ausnahme, und die Zahl der Weber, die einst mehr als 1.000 betrug, schrumpfte auf nur noch wenige Dutzend, und wertvolle Webstühle und Handwerkskunst gingen verloren.



Vor diesem Hintergrund schlossen sich die Nachfolger der Enshu-Textilproduktionsregion, jüngere Generationen, die in der Industrie arbeiten, und Bekleidungsdesigner zusammen, um ein Projekt namens „Eintritt“ zu

starten. Mit dem Ziel, die Textilindustrie in der Enshu-Produktionsregion wiederzubeleben, konzentrierten sie sich auf Semi-Order-Bekleidungsveranstaltungen, originelle Produktentwicklung und andere Initiativen, um den Verbrauchern die Attraktivität von Enshu-Textilien direkt zu vermitteln. Die lokale Bekleidungsmarke „HUIS“ entwickelt und vermarktet Kleidung mit besonderem Schwerpunkt auf Enshu-Stoffe mit der Charakteristik „Feines Garn mit hoher Dichte“, die auf einem Schützenwebstuhl gewebt werden.

Hamamatsu-Aal

Hamamatsu-Stadt in der Präfektur Shizuoka, Japan, ist berühmt für ihren „gegrillten Aal“. Der Hamanako-See in der Präfektur Shizuoka ist mit einem milden Klima und Brackwasser gesegnet, in dem sich Meerwasser und Süßwasser mischen, was eine ideale Umgebung für das Wachstum von Aalen darstellt. Das Gebiet um den Hamanako-See ist auch als Pionier in der Aalzucht in Japan bekannt, da hier lokale Ressourcen wie Seidenraupenpuppen aus der Seidenraupenzucht-Industrie effektiv als Futter genutzt werden. Knuspriger und zarter Aal gegrillt über Holzkohle, mit einer süß-würzigen Sauce übergossen ist fantastisch!



„Core Color“ erzielt Aufmerksamkeit für die Leichtigkeit in der Produktion und Nachhaltigkeit



CORE COLOR

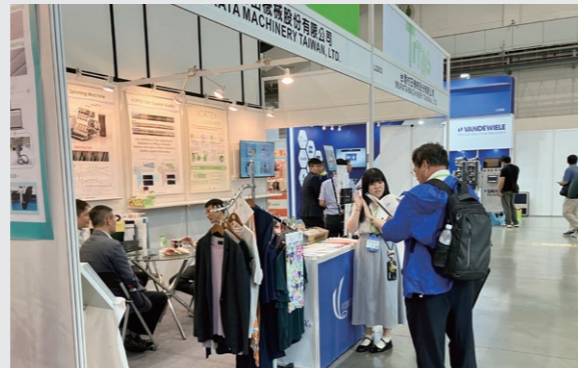
„Core Color“ ist eine innovative Technologie, die die VORTEX-Kernfadenvorrichtung verwendet. Sie ermöglicht die Herstellung von Melange-ähnlichen Garnen in verschiedenen Farben durch einfaches Ändern der Farbe des Kernfadens. Wir haben „Core Color“ auf der ITMA ASIA + CITME 2022 vorgestellt und es hat eine überwältigende positive Resonanz erhalten. Seitdem hat „Core Color“ auf Veranstaltungen und Ausstellungen weltweit immer wieder Aufmerksamkeit auf sich gezogen.

Wir haben die Merkmale von „Core Color“ vorgestellt und Stoffmuster auf der „Taipei Innovative Textiles Application Show (TITAS)“ in Taipeh, Taiwan, vom 15. bis 17. Oktober 2024 und der „Hokuriku Yarn Fair 2024“ in Kanazawa-Stadt vom 13. bis 14. November ausgestellt. Besucher, die in der Spinnereibranche arbeiten, schätzen die Tatsache, dass Core Color im Vergleich zum herkömmlichen Ringspinnverfahren die Herstellung von Melangegarn in kleineren Chargen ermöglicht und die Reinigung in der Vorverarbeitungsphase überflüssig macht. Darüber hinaus waren die Interessenten aus der Bekleidungsindustrie erstaunt über die Qualität des von Core Color hergestellten Melange-ähnlichen Garns und darüber, wie das neue Material genau wie herkömmliches Melange-Garn aussah.

Vom 21. bis 22. November 2024 hielt unser VORTEX Spinnmaschinen-Produktmanager, Akitsugu Mori, einen Vortrag auf der „Aachen-Dresden-Denkendorf Internationale Textilkonferenz“ in Stuttgart, Deutschland, wo er Core Color vorstellte. Die Vorteile von „Core Color“ im Vergleich zur Melangegarn-Produktion mit einer Ringspinnmaschine sind:

1. Überlegene Produktivität
2. Hilft, die Produktion zu optimieren und die Variation zu maximieren
3. Weniger Spleißpunkte, weniger Defekte im Gewebe

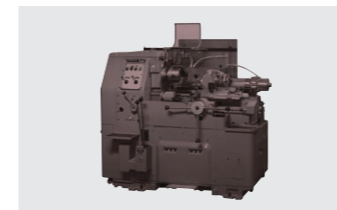
Diese drei Schlüsselpunkte wurden hervorgehoben. Während der Q&A-Sitzung stellten Teilnehmer aus aller Welt viele Fragen und bekräftigten den steigenden Bedarf an Lösungen für die Melangegarnproduktion. Wir gehen davon aus, dass Core Color in Zukunft einen großen Einfluss auf die Textilindustrie haben wird.



Textilmaschinen
seit 1935



1961



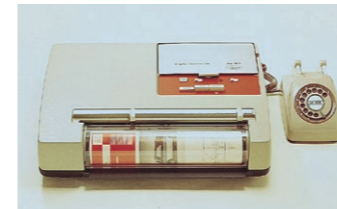
Werkzeugmaschinen

1962



Logistik und Automation

1973



Kommunikationsausrüstung

1985



Saubere Fabriksautomatisierung

Wir feiern im Jahr 2025 unser 90-jähriges Jubiläum. Wir drücken gegenüber Kunden, die uns während dieser Zeit unterstützt haben, unsere aufrichtige Anerkennung aus. Ihr Vertrauen in unsere Produkte hat es uns ermöglicht, unser traditionelles Textilmaschinengeschäft seit 90 Jahren weiterzuführen.

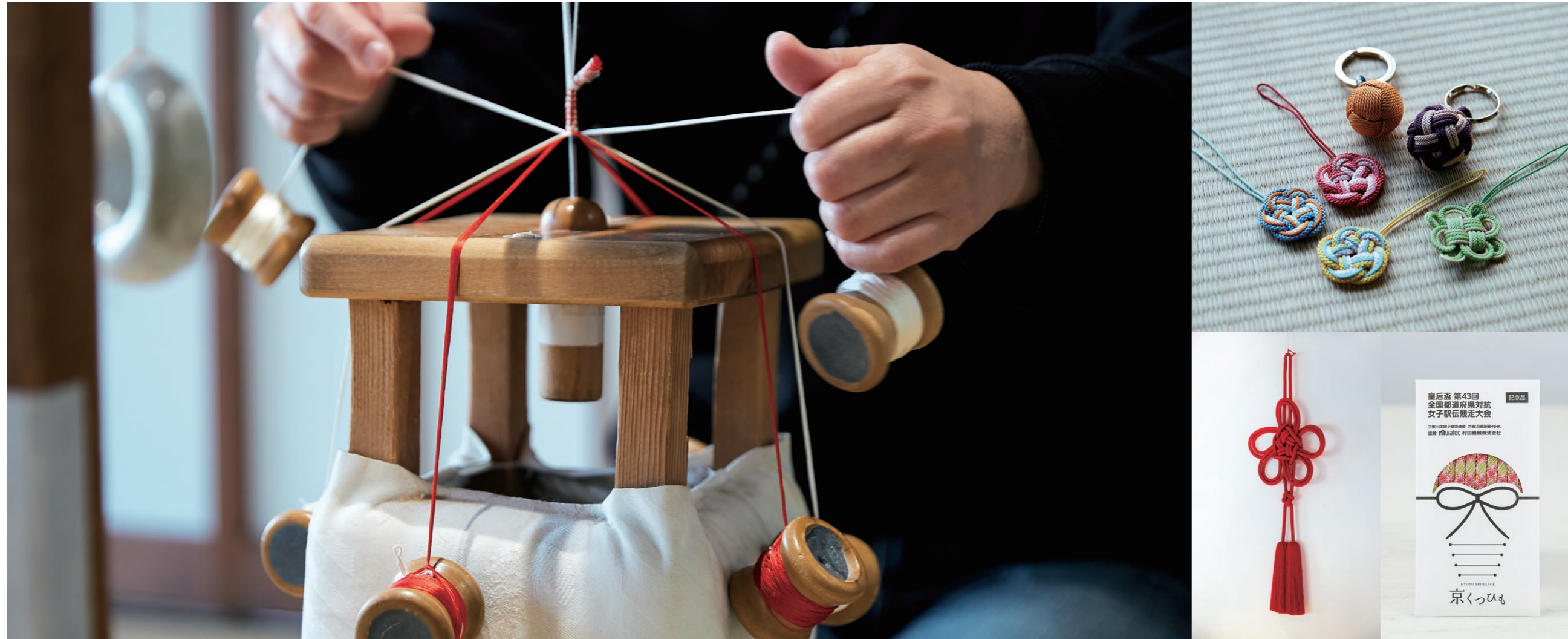
Anerkennung für Ihre Unterstützung.

Wir haben gerade unser 90. Jubiläum gefeiert.



Die aktuellen Eckpfeiler unseres Geschäfts sind unsere automatischen Spulmaschinen und das VORTEX-Garnspinnsystem. In den vergangenen 90 Jahren haben wir jedoch zahlreiche Produkte auf den Markt gebracht, darunter Dobby- und Jacquardköpfe für Webmaschinen, Spulenwickelmaschinen und sogar Air-Jet-Webmaschinen. Unsere Doppelzwirnmotoren meistern ein breites Garnspektrum – von klassischen Spinnarnen über Filamentgarne bis hin zu anspruchsvollem Reifencord. Wir produzieren auch Spinnsysteme, Aufwickelmaschinen und Strecktexturiermaschinen für synthetische Fasern. Außerdem arbeiten wir weiterhin an fortgeschrittenen Materialien wie Carbon, ebenso wie an der Entwicklung von Flechtmaschinen für Carbonfilamente und stellen uns weiterhin der Herausforderung, Materialien mit Carbon-Nanoröhren zu verspinnen. Leider mussten wir uns aus einigen dieser Produktbereiche zurückziehen. Die neuen Technologien, die durch unsere Erfahrungen und unseren Entwicklungsgeist kultiviert wurden, sind jedoch an die Produkte und Mitarbeiter von heute weitergegeben worden.

Kyo-kumihimo



Kyo-Kumihimo, ein traditionelles Handwerkstextil aus Kyoto, verwendet kunstvoll geflochtene Seidenfäden, die wunderschön gefärbt sind. Seine auffälligsten Merkmale sind der elegante Glanz und die feinen, detaillierten Stiche, die den Stoff wirklich einzigartig machen.

Traditionelle Kumihimo werden von Kunsthandwerkern mit einem speziellen Flechtständer, dem „Kumidai“, sorgfältig von Hand geflochten, und zwar Stück für Stück. Abhängig von der Form des Kumidai und der Kombination ausgewählter Fäden und Farben kann eine Vielzahl von Kumihimo-Designs erstellt werden. Fertige Kumihimo werden zu Mobiliar, Ornamenten und Kunsthandwerksprodukten verarbeitet, ebenso wie Obijime, die zur Befestigung von Obi-Gürteln an Damenkimonos verwendet werden.

In Kyoto, der ehemaligen Hauptstadt Japans, wurden Kumihimo ursprünglich als buddhistischer Altarschmuck, Ritualgegenstände und Accessoires für die Aristokratie verwendet. Im Laufe der Zeit weitete sich die Verwendung von Kumihimo auf die Verzierung von Samurai-Rüstungen aus, und Jahrhunderte später wurde es zu einem beliebten Zierelement für Kleidung und Accessoires des einfachen Volkes. Im Laufe der Kultur und Geschichte Japans ist Kumihimo ein bekanntes dekoratives Material geblieben. Heute sind die farbenfrohen Kumihimo-Bänder und -Schlüsselanhänger beliebte Souvenirs für Besucher von Kyoto.

Beim „Empress' Cup präfekturübergreifenden Straßenmarathon für Frauen“ einer lokalen

Marathonveranstaltung in Kyoto, die wir sponsern, überreichte unser Unternehmen den Teilnehmern zur Erinnerung Schnürsenkel aus Kyo-kumihimo. Die Schnürsenkel, die in Zusammenarbeit mit der Werkstatt „Shoven Kumihimo“ in Kyoto entstanden sind, zeigen zarte Pfirsich- und Pfirsichblüten, die das neue Jahr symbolisieren und an die leuchtenden Farben der höfischen Gewänder aus der Heian-Zeit erinnern. Shoven Kumihimo passt jeden Aspekt des Produktionsprozesses an, um jeden Kundenauftrag zu erfüllen, und stellt kompliziertes und elegantes Kumihimo her, das außergewöhnliche Handwerkskunst demonstriert. Unter Beibehaltung der Traditionen von Kumihimo diversifiziert Shoven Kumihimo auch Materialien durch die Einbeziehung von funktionellen und

spezialisierten Fasern. Durch die Nutzung der einzigartigen Eigenschaften von Kumihimo erforscht man hier aktiv innovative Anwendungen, einschließlich Lösungen für die Bereiche Medizin und Pflege.

Das Kyo-Kumihimo entwickelt sich weiter als Symbol der Kultur Kyotos.