

SYL

Sharing Your Life



İLETİ

ORTAKLIKLAR

ÜRÜN BİLGİSİ

GELENEKSEL JAPON "KUMAŞ" TANITIMI

HABERLER & KONULAR

MURATEC HAKKINDA

JAPONYA İLE TANIŞMAK GÜZEL

Öncelikle, ürünlerimizi kullanmaya devam ettiğiniz için size teşekkür etmek isterim.

COVID-19 nedeniyle, bugünlerde yüz yüze görüşmek için öncekinden çok daha az fırsatımız var. Dünyanın dört bir yanındaki tüm Muratec ortaklarının sağlıklı ve aktif kalmasını içten umuyoruz.

Bu bulaşıcı hastalık, hem kendi başına hem de toplum, özellikle ekonomi üzerindeki etkisi açısından, dünyanın geleceğine karanlık bir gölge düşürüyor gibi görünüyor. Soğuk Savaş'ın sona ermesinden yaklaşık 30 yıl sonra, bilgi ve iletişim teknolojisinin hızlı ilerlemesiyle, insanların ve malların sınır ötesi hareketleri istikrarlı bir şekilde arttı. Bu eğilim yaşam tarzımızı değiştirdi ve dramatik ekonomik büyümeyi beraberinde getirdi. COVID-19'un bu eğilimi önemli ölçüde değiştirme potansiyeline sahip olduğuna inanılıyor. Aslında, küresel tekstil endüstrisi şu anda son derece zorlu bir aşamadan geçiyor.

Ancak, uzun vadede, şu anda yaşadığımız şey, ticari faaliyetlerimizin daha da geliştirilmesi için bir fırsat olabilir. Nitekim kaynaklar, enerji ve çevre gibi konuları ele almamız gerektiği konusunda bir süredir ortak bir anlayış paylaştık. Belirsiz durumlarda akıllı üretimi ve esnek kurumsal faaliyetleri teşvik etmek, bu sorunları ele almanın bir yolu olarak anılıyordu. Ve dijital teknoloji de dahil olmak üzere yeni teknolojilerin uygulanmasının, bu zorlukların üstesinden gelmenin anahtarı olduğuna inanılıyor. COVID-19, tüm bu süreçleri hızlandırma etkisine sahip görünüyor.

Muratec, tarihi boyunca, müşterilerinin tüm üretim hatlarını otomatikleştirmelerine veya üretim süreçlerinin sayısını azaltmalarına yardımcı olmak için düğümleyici, link coner ve hava jetli eğirme gibi yeni teknolojileriyle en iyi şekilde yapmıştır. Böylelikle daha az insan gücü ve enerji ile daha esnek üretim yapılmasına katkıda bulduk. Bugün, toplumdaki büyük değişiklikler karşısında, Muratec'in misyonuna yenilenmiş bir bağlılık duygusu hissediyorum.

Bu arada, bu yenilikçi teknolojileri ortaya çıkarmanın tek başına Muratec olmadığını unutmamalıyız. Bu teknolojiler, müşteriler, tedarikçiler ve aynı sektördeki ön uç ve arka uç süreçlerinde çalışan diğer şirketler gibi birçok Muratec ortağından oluşan bir ekosistem içinde fikir alışverişi ve işbirliği yoluyla mümkün hale getirilmiştir. Bu tür bir işbirliği, sadece uzun bir geçmişe ve uzun yıllara dayanan deneyimlerle damgalanan tekstil endüstrisinde doğal olabilir.

Bir yandan COVID-19'un insanlar, bölgeler ve ülkeler arasındaki kopukluğu hızlandırdığı söyleniyor. Öte yandan teknoloji, onları yeniden birbirine bağlama gücüne sahiptir.

Muratec, yeni teknolojilerin oluşturulması için ortaklarıyla birlikte elinden gelenin en iyisini yapmaya daima devam edecek. Sürekli devam eden rehberliğiniz ve desteğiniz için çok teşekkür ederiz.



Daisuke Murata
Başkan & C.E.O.



SYL 2 | 2020 | TR

İÇİNDEKİLER

1 İLETİ

3 ORTAKLIKLAR

- Trützschler tarafından IDF + 1 VORTEX

7 ÜRÜN BİLGİSİ

- VORTEX iplik eğirme makineleri için POLYMASTER

9 GELENEKSEL JAPON "KUMAŞ" TANITIMI

- Pour Dyeing "Chu-sen"

11 HABERLER & KONULAR

- Tayland Showroom / IntertextileSHANGHAI

12 MURATEC HAKKINDA

- Muratec, SKH'lerine katkıda bulunuyor

13 JAPONYA İLE TANIŞMAK GÜZEL

- "Tsumami-saiku"

Sharing Your Life

Muratec Customer Magazine Aralık 2020

Published by

Murata Machinery, Ltd.
Textile Machinery Division
Green-Bldg., 2-6-26, Kitahama,
Chuo-ku, Osaka, 541-0041, JAPAN
Website : www.muratec.co.jp
© 2020 Murata Machinery, Ltd.

TRÜTZSCHLER + **Muratec** = **IDF +1**
VORTEX

IDF+1 VORTEX

"Yeni normal" çağı için ideal iplik eğirme tesisi nedir?

IDF + 1 VORTEX, Muratec ve Trützschler tarafından önerilen yeni iplik eğirme tesisi konseptidir. Bu konsept, Trützschler'in tarama ve çekme teknolojilerini Muratec'in VORTEX eğirme teknolojisiyle birleştirerek "yeni normal" çağ için ideal eğirme tesisi için bir öneri oluşturmak için, azaltılmış proses süresi, azaltılmış insan gücü ve azaltılmış enerji tüketimi sağlıyor.

Ortak çalışma geçmişi

Muratec, 1980'lerin başında hava girdapını kullanan orijinal Murata Jet Spinner eğirme sistemini geliştirdi. Bu, bugünün VORTEX eğirme makinelerinin öncülüydü ve o zaman bile dünyanın en hızlı eğirme hızlarına ulaşmıştı. Bu sistem yüksek bir çekim oranı kullandığından ve makine verimliliği ve iplik kalitesini dikkate aldığından, hammadde için üç geçişli cer makinesi üzerinde tek biçimli elyaf oryantasyonuna sahip şeritlerin kullanılması önerildi.

2011'de VORTEX III 870'in duyurulmasından sonra Muratec ve Trützschler, havalı eğirme teknolojisinin daha da geliştirilmesini amaçlayan hammaddeler üzerinde ortak araştırmalara başladı. Ortak araştırmanın ilk başlamasından birkaç yıl sonra,

tekrarlanan görüşmeler ve testler sayesinde şirketler, taramadan sonra IDF-II'yi kullanarak sadece bir cer makinesi geçişinden sonra istenen kalitede şerit üretmeyi başardılar.

Şirketler ilk kez örnek kumaşlarla birlikte ITMA ASIA + CITME 2018'de, ardından ertesi yıl ITMA 2019 Barcelona'da konsepti tanıttı ve VORTEX eğirme makinesi serisinin son modeli olan VORTEX 870 EX'in duyurusuna ek olarak IDF + 1 VORTEX önerisi ve tek geçişli cer makinesi şeridi kullanımını içeren çalışma gösterileri, hem Muratec hem de Trützschler standlarında (aşağıdaki gibi) gerçekleştirildi.



ITMA 2019'da Trützschler standında VORTEX iplik makinaları sergilemesi

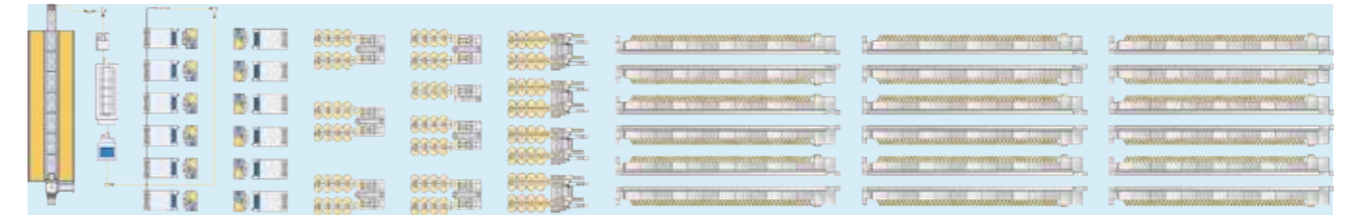
IDF+1 VORTEX overview and benefits

IDF + 1 VORTEX'in tesislere getirdiği faydalar basittir, ancak seri üretimden küçük lot'a geçişin, yüksek çeşitliliğin devam ettiği ve yüksek hızın da gerekli olduğu yeni normal çağda tesis operasyonunda hayati bir rol oynamaktadır.

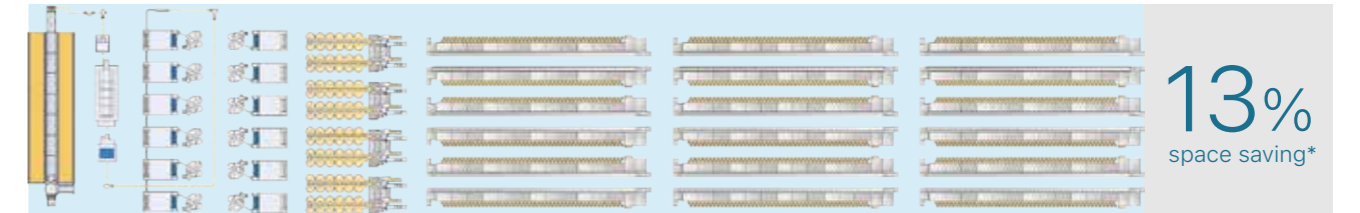
1 Alan

Geleneksel üç geçişli cer makinalarına (Ne30 için, 850 kg / saat) kıyasla gerekli alanı yaklaşık% 13 oranında azaltır.

Standart proses: 3 Geçişli cer makinası



IDF VORTEX SPINNING: sadece 1 geçişli cer makinası ile



*Kasa: Ne30, 850kg / saat

2 Kova hareketi

Operatörler tarafından gerçekleştirilen kova hareketini %32 azaltır. Kova boyutunun artırılması, bunu daha da azaltmayı mümkün kılarak günde maksimum kova hareketinde% 55 azalma sağlar (φ600 mm kova boyutu kullanıldığında).

3 Operatör

Vardiya başına 1,5 operatör azaltma sağlar. (850 kg / saat durumunda)

4 Şerit ekleme sayısı

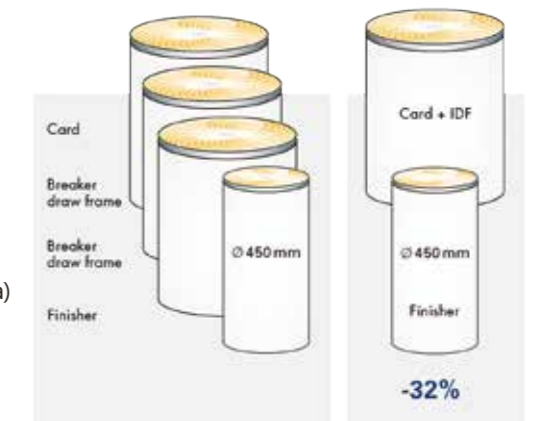
Aynı zamanda kalite üzerinde de etkisi olan şerit ekleme sayısında günde 900 ekleme (850 kg / saat durumunda) azalma sağlar.

5 Enerji tüketimi

Şerit hazırlama sürecinde güç tüketimini yaklaşık %4 ve hava tüketimini yaklaşık %9 azaltır. Geleneksel modellere kıyasla VORTEX 870 EX'te enerji azaltma avantajları da doğrulanmıştır.

Geleneksel süreç:
3 geçişli cer makinası

IDF VORTEX SPINNING:
sadece 1 geçişli cer makinası ile



6 Kalite ve İşletilebilirlik

Geleneksel üç geçişli cer makineleri ve bu yeni tek geçişli cer makinesi VORTEX eğirme makinesi çalışma verilerini karşılaştırınca, geleneksel üç geçişli cer makineleri iplik kalitesi verileri açısından kazanır, ancak kumaşlardaki farklar neredeyse tespit edilemez.

Buna ek olarak, tek geçişli cer makinesi, kalite kesmeleri nedeniyle daha az makine duruşuna sahip olma eğilimindedir.

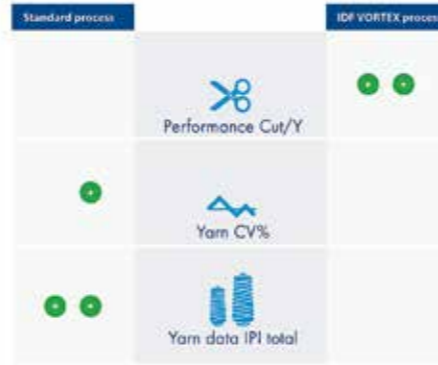
Kullanıcı yorumlar

Pallava Group'un Güney Hindistan'daki Tamil Nadu'da bulunan Sri Cheran Synthetics Private Ltd. şirketi, IDF + 1 VORTEX için bir model testidir. Geliştirme denemelerinde, işleme süresinin kısaltılması, insan gücünün azaltılması, enerji tüketiminin azaltılması, iplik kalitesi ve daha fazlasını içeren çeşitli değerlendirme öğeleri için olumlu yanıtlar alındı ve daha sonra ekipman genişletilmeye devam edildi.



Bay, G.Muthulakshmanan

Başkan
Sri Cheran Synthetics India Private Ltd.



Bay, S.Sundaravadivel

Başkan
Pallava Textiles Private Ltd.

İplikte çok daha az kesme ve çok daha az düğüm. Çok fazla atık büyük ölçüde azaldı. En Yüksek Operatif Verimlilik, normal işleme göre %98,5 artı ve aynı zamanda% 1,0-1,5 daha yüksek işlem verimliliğine erişti.

Cer makinesinde geçişin azaltılması, daha az işlem, daha az muameleye sebep olur. Trützschler ve Muratec'in bilmediği başka bir avantajı var mı?

IDF işleminde, uçuntu oluşumu ve atık birikimi çok daha azdır, bu da VORTEX makinesinin verimliliğini daha az iplik hatasıyla artırır.

Ne 16 to 40s

Hangi iplik numarası için tek geçişli şerit kullanılır?

Ne 20 - 40s

Çevrimdışı Uster sonuçları biraz zayıf görünüyor, ancak kumaş görünümü 3 geçiş ve 1 geçiş arasında fark YOK buldu.

Standart 3 geçişe kıyasla 1 geçişte iplik kalitesi veya çalışması nasıl?

Olumlu tarafı, Çözümlü ve Örme gibi sonraki işlemlerde daha iyi performanstır. Diğer taraftan Classimat hatalarındaki H1 hataları iplik sonuçlarında% 50 oranında artar. Kısa vadeli varyasyonlar, Uster CVm %, CVm (10m) 3 geçiş çekimine kıyasla% 10 artar.

IDF & VORTEX kombinasyonunu artık Viskon & Ecovero'da daha yüksek hacimler için çalıştık. IDF & VORTEX kombinasyonunda %100 Polyester, Modal, Tencel ve pamuk karışımı prosesi ile çalışmayı planlıyoruz.

Bir sonraki hedef olan IDF + 1 VORTEX'i daha fazla kullanım için kullanmaya devam ediyor musunuz? (karışım veya başka bir malzeme?)

Evet. Viskon ürünlerinde IDF + 1 VORTEX kullanmaya devam edeceğiz. Ayrıca %100 Polyester, PV ve pamuk karışımlarında da iyi sonuçlar elde etmek istiyoruz.

En yüksek verimlilik, daha yüksek iplik gerçekleştirme, daha az alan, daha az operatör, daha az güç maliyeti ve daha az yatırım (kompakt birim).

IDF + 1 VORTEX'in en büyük avantajı nedir?

IDF işleminde sürecinde Alan, Güç ve İşgücü gereksinimleri daha düşüktür.

Bu çok kısa prosesin daha yüksek iplik gerçekleştirme ile başarısı kesinlikle ROI (Yatırım getirisi) eğilimini değiştirecektir.

IDF + 1 VORTEX ve Muratec'ten beklentileriniz neler?

Manşon ve Apron kombinasyonu, Ne 40s ve üzeri gibi daha ince numaralarda 3 Geçişli çekme ile aynı kalitede sonuçlar elde etmek için daha da geliştirilebilir.

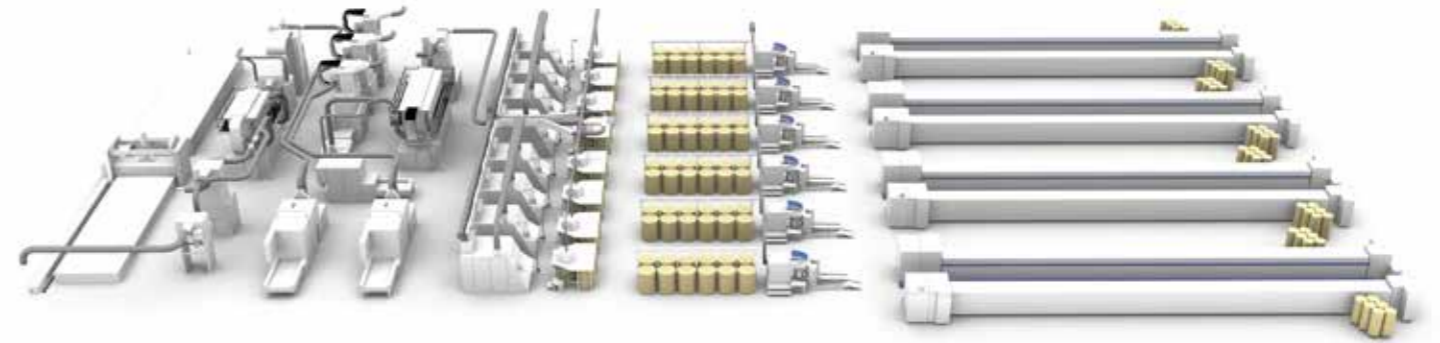
Sonraki adımlar nelerdir?

Muratec ve Trützschler tarafından planlanan bir sonraki senaryo, bu sistemi harmanlanmış malzemelere uygulamaktır. Malzemeleri tek geçişli bir cer makinesinde karıştırmak zordur, bu nedenle şu anda IDF + 1 VORTEX yalnızca %100 polyester ve %100 viskon malzemelerle kullanım için uygulanmaktadır.

Şu anda bu sorunun üstesinden gelmek için Trützschler'in sadece% 1'lik oranlarda harmanlamaya izin veren T-BLEND sisteminden bir beklentimiz var.

Öngördüğümüz en uygun, yakın gelecekteki tesis, aşağıdaki ekipman türlerini içerecek ve tek geçişli cer makinesinde bile harmanlanmış malzemelerin bile kullanılmasına izin verecektir.

Aşağıdaki şekil, IDF-II'li 8 tarak makinesi ve 96 eğirme üniteli 8 VORTEX eğirme makinesiyle Ne24 ortalama iplik numarasını göstermektedir. %100 malzeme veya Ne10-80 numara aralığına sahip üç türe kadar karışımlar için tahmini üretim kapasitesi 300 ton veya daha fazladır.



Tetsuji Masai

Direktör, Tekstil Makineleri
Bölümü Genel Müdürü



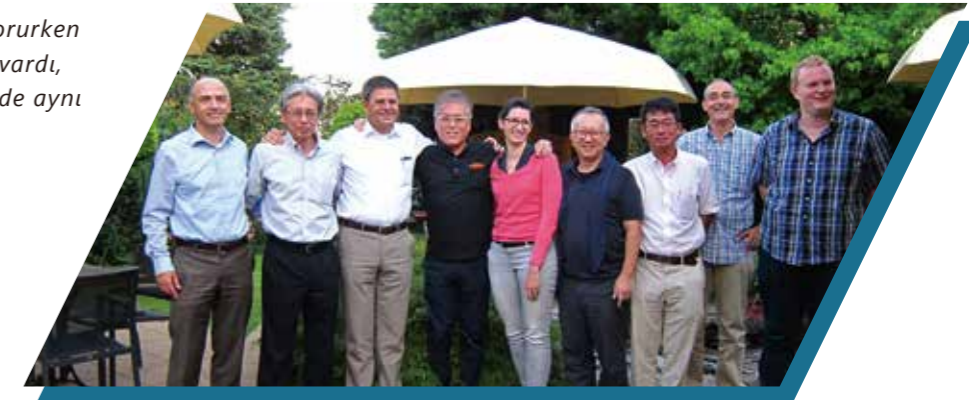
Trützschler ile olan bu işbirliği, proses süresini, insan gücünü, enerji tüketimini vb. azaltarak bize VORTEX iplik makinalarında daha fazla avantaj sağladı.

Şimdiye kadar VORTEX'in geliştirilmesinde hammadde üreticileri ve yağ üreticileri ile iş birliği yaptık.

Tabii ki, VORTEX'te yüksek kaliteyi korurken hızı artırmak için birçok engel ve zorluk vardı, ancak biz de bu süreci azaltma girişiminde aynı şeyi yaşadık.

Bu girişimde bize yardımcı olan herkese içten şükranlarımızı sunmak istiyoruz.

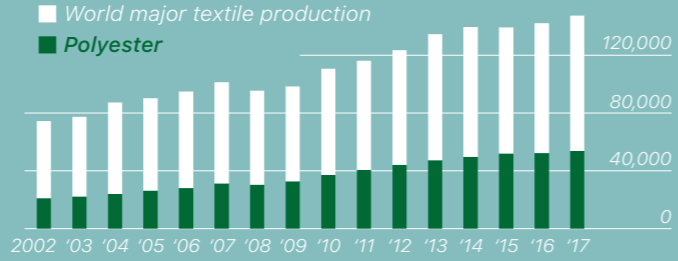
Yine de yukarıdaki öneriyi sunmak biraz zaman alacak, "yeni normal" çağ Muratec ve Trützschler'i cesaretlendirecek!



VORTEX iplik eğirme makinaları için POLYMASTER Artık polyester eğirmekten daha fazlası için kullanılabilir ve değerini büyük ölçüde artırır!

Polyester, en çok talep edilen yapay elyaf, ancak eğirme ile ilgili hala bazı sorunlar var.

POLYMASTER, polyester eğirme sırasında dönen parçalar üzerinde yağ birikmesinden kaynaklanan sorunları çözmek için geliştirilmiştir. Bununla birlikte, son yıllarda POLYMASTER'in polyester karışımlarının eğrilmesinde, katkılı boyalı ve %100 polyester dışındaki malzemelerin eğrilmesinde de etkili olduğu bulunmuştur.



Mekanizma ve Avantajlar

POLYMASTER, polyester eğirme sırasında dönen parçalar üzerinde yağ birikmesinden kaynaklanan sorunları çözmek için geliştirilmiştir. Bununla birlikte, son yıllarda POLYMASTER'in polyester karışımlarının eğrilmesinde, katkılı boyalı ve %100 polyester dışındaki malzemelerin eğrilmesinde de etkili olduğu bulunmuştur.

Tipik POLYMASTER kullanımları

%100 Polyester
Polyester / Viskon
Katkılı boyalı

Alev geciktirici polyester
Geri dönüştürülmüş polyester

POLYMASTER, dönen parçalara makinenin arka tarafında bulunan bir tanktan hava borusu ile sağlanır. Eğirme işlemi sırasında eğirme havası ile "bitirme sıvısı"nın (POLYMASTER buğusu) karıştırılması, eğirme parçaları üzerinde polimer ve yağ birikmesini önler.

Özel likit (tank)

Spindle havası

Sıvı ile spindle havası

Sıvı beslemesi için özel borular

Çalışma esnasında eğirme parçalarının sık sık temizlenmesi ve eğirme hızının düşürülmesi gereken malzemeler için bile POLYMASTER kullanımı, temizleme sayısını önemli ölçüde azaltmayı ve normal eğirme hızlarına dönmeyi mümkün kılar.



2.000'den fazla POLYMASTER ünitesi teslim edildi

POLYMASTER'in 2013 yılında piyasaya sürülmesinden bu yana, tüm dünyada 2.000'den fazla set siparişi teslim edildi.

POLYMASTER teslimat kaydı **2.000'den fazla set!**

2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020

"POLYMASTER" sadece iplik eğiricilere değil, son kullanıcılara da değer sağlar

POLYMASTER, son yıllarda iplik eğirme fabrikaları dışındaki müşteriler tarafından da tanınmaktadır. İstikrarlı iplik kalitesini sürdürmek için POLYMASTER kullanan VORTEX iplik makinalarından iplik satın almak isteyen konfeksiyon üreticilerinden ve diğer müşterilerden artan sayıda talep alıyor.

POLYMASTER, VORTEX 870 EX ile daha yüksek hız

VORTEX eğirme makineleri, önceki VORTEX III 870 modeli için maksimum eğirme hızı 500 m/dakika ve en son VORTEX 870 EX modeli için 550m/dakikadır. POLYMASTER, 500m/dak. ve üstü hızlarda eğirme yaparken daha da büyük bir etkiye sahiptir. VORTEX 870 EX müşterilerinin çoğu bu makineleri 500m/dak. ve üstü eğirme hızında çalıştırmaktadır, ve bu makinelerin neredeyse %90'ı POLYMASTER ile donatılmıştır.

VORTEX 870 EX'in daha yüksek hızı da POLYMASTER kurulumlarının sayısının artmasına neden oluyor.

Teslim edilen makine sayısında POLYMASTER kurulum oranı

89%
VORTEX 870 EX

35%
VORTEX III 870



注染

Chu-Sen

"Chusen" ("akıtma boyama"), Japonya'da nesiller boyunca aktarılan boyama tekniklerinden biridir. Bu geleneksel boyama yönteminde "tenugui" denilen düz dokunmuş pamuklu kumaşlar, kumaşın üzerine boya dökülerek boyanır. "Tenugui" adından da anlaşılacağı gibi, "te" "el" anlamına gelir ve "nuguu" "silmek için" anlamına gelir, tenugui bir mendil veya havlu gibi teri veya suyu silmek için kullanılır, ancak yanlar kasıtlı olarak olduğu gibi bırakılır. Daha hızlı kurumalarını ve daha pratik olmalarını sağladığından kenar bitirme işlemidir ve yoktur. Buna ek olarak, chusen boyamanın benzersiz çok renkli kullanımı, renklerin akmasına neden olur, bu nedenle teknik, kimono (ve yukata hafif kimono), şallar ve diğer aksesuarların yanı sıra iç mekan eşyaları için de kullanılır ve yeni uygulamalar ayrıca takip ediliyor.

Chusen boyamanın kökleri, Tokyo'dan sonra Japonya'nın en büyük 2. şehri olan Osaka'ya dayanıyor ve bir zamanlar Osaka şehrinin eteklerindeki Sakai beldesinde çok sayıda chusen boyama atölyesi vardı. Çevre bölge, chusen boyama için kumaş görevi gören çok sayıda dar dokuma kumaş üreticisine ev sahipliği yapmakta olup, Japonya'daki ağartılmış pamuk işleminin yaklaşık %90'ını Sakai beldesi hissesi oluşturmaktadır. Sakai'de, biri nispeten yeni olan, 1966 yılında kurulan ve geleneksel endüstrilere yeni değer katarak kendini markalaştırmaya odaklanan Nakani Co.Ltd., chusen boyamanın benzersiz "nijimi" (doğal yayılma) ve "yuragi" (varyasyon) yönlerine odaklanan yüksek tasarım estetiği "Nijiyura" markasını geliştirmektedir. Mevcut şirket başkanı Bay Yuji Nakao'nun şirkete katıldığı zamandan beri, tenugui'ye olan talebin yerini havlu ve mendil talebi aldı ve şirket isimleri ve logoları olan boyalı yenilik malları siparişlerinin miktarı düşmeye devam etti. Chusen boyama atölyelerinden beklenen tek şey, tek tip kalitede ürünleri daha ucuz bir fiyata ve istenen teslimat tarihlerinde teslim etmekte, bu nedenle şirket için de fiyat pazarlık gücü yoktu.

Başkan Nakao, tüm bunların gerekli becerilere sahip yeni işçiler yetiştirmenin zor olduğu geleneksel bir endüstride yapılabilecek tek şey olup olmadığı ve geleneğin gelecek nesillere aktarılıp



>>>GELENEKSEL JAPON "KUMAŞ" TANITIMI

aktarılamayacağı konusunda endişeliydi ve böylece zanaatkarının gururunu ve "Nijiyura" markasını "chusen boyamanın cazibesi ve olumlu yönlerinin doğru bir şekilde takdir edilmesi" arzusuyla 2008 yılında kurdu.

Tenugui endüstrisinde, planlama ve satış genellikle üretimden ayrıdır, ancak Nakani, planlama, tasarım ve kalıp imalatı da dahil olmak üzere gerçek kurum içi boyamaya kadar sürecin her adımını gerçekleştirmek için atölyesinin güçlü yönlerini kullanır ve aynı zamanda şirket tarafından işletilen mağazalar aracılığıyla satış gerçekleştirir. Bu, ürünleri doğrudan müşterilere sağlamak ve bu müşterilerin doğrudan geri bildirimlerini duymaktır; bu, şirketin inovasyonunun devamlılığını sağlamak için planlamada yeniden uygulanabilir.

Nijiyura markası, chusen boyamanın güçlü yanları olan renk bulanıklığı ve akmasından yararlanan renkli ve canlı renk kullanımı ile karakterizedir. Şirket, modern tasarımlar ve diğer şirketlerle ortak tasarımlar da dahil olmak üzere geniş bir tasarım yelpazesi sunmaktadır, ancak Japon ağartılmış pamuğu her zaman temel malzeme olarak kullanıldığı için, bitmiş ürünler, tasarımlar ve desenler ne kadar renkli olursa olsun, her zaman Japon estetiğine sahiptir.

Şirket, satış demografisini, çalışıp kazandıkları parayı sevdiği yüksek kaliteli ürünleri satın almak için harcayan, kesin olarak "29 yaşındaki kadınlar" olarak hedefliyor. Bu demografide kabul görürlerse, mevcut trendlere karşı çok hassas olan 40 ve 50 yaşındaki kadınlarda da bunun bir hit olmasını bekliyorlar ve şirketin şu anda Tokyo, Osaka ve Kyoto'da ve ayrıca Japonya'nın her yerinde diğer büyük şehirlerde "Nijiyura" doğrudan satış mağazaları bulunmaktadır.

Şirket ayrıca, chusen boyamanın cazibesini ve tekniklerini daha iyi iletmek için eski, geleneksel şehir merkezi hissine sahip üretim atölyesinde turlar ve atölye çalışmaları düzenlemekte ve atölye dışında yerinde boyama deneyimleri de gerçekleştirmektedir. Şirket, genellikle "eski moda" ve "modası geçmiş" olarak alay edilen tenugui için yeni kullanım ve düzenleme önerileriyle büyük ilgi topladı. Şirket ayrıca, YouTube ve Instagram aracılığıyla aktif olarak PR (halkla ilişkiler) gerçekleştiriyor ve çok çeşitli diğer medyalar tarafından da ele alındı. Şirket ayrıca damlacık hastalığı enfeksiyonunu önlemek için tenugui kumaş tasarım maskeleri satıyor ve olumlu internet satışları bekliyor.

Nakani co., Ltd.(Osaka, Japan) 'ye özel teşekkürler



1 Maskaleme

Boyamada önemli bir işlem. Ağartılmış pamuk tabakalanır ve tutkalla yapıştırılır. Tutkal olan kısımlar boyanmaz. Tutkal yerleştirilmesi veya miktarı küçük bir miktar bile yanlış olsa, boya alt katmanlara akmayarak boyamanın başarsız olmasına neden olur.

2 Chusen boyama

Boyacak yerlerde tutkal kullanılarak maskelene "dolgu" oluşturulur ve ardından boya akıtılır. Emme, boyanın alt tabakalara nüfuz etmesi için alttan uygulanır. Renk ve renk akmasının görünümü, boya kullanım miktarına ve emiş zamanlamasına bağlı olarak değişecektir.

3 Yıkama

Gereksiz fazla miktarda tutkal ve boya yıkanır.

4 Kurutma

Kumaş, tamamen ve eşit şekilde kurumasını sağlamak için tavana kadar yükseğe kaldırılır.

Division: Textile Machinery

MURATA (THAILAND) CO., LTD.showroom'u tamamlandı

Murata Machinery'nin Tayland'daki yerel yan kuruluşu MURATA (THAILAND) CO., LTD.'nin showroom'u Haziran ayında Bangkok'un merkezinden Samutprakarn'a taşınmasının ardından tamamlandı.

Tekstil makineleri, Takım tezgahları ve L&A bölümleri için vitrinleri olan kapsamlı bir showroo'dur. Tekstil makineleri bölümü'nün ana sergisi, FPRO EX otomatik sarıncının tek bir ünitesidir.

Şirket, özel iplikler için düğümleyici sıramızı genişletti ve sadece Tayland için değil, tüm ASEAN bölgesi için merkezi konum olarak geniş bir destek yelpazesi sağlamasına izin veren başka değişiklikler yaptı.

Lütfen yakınında olduğunuzda ziyaret etmekten çekinmeyin!



Division: Textile Machinery

Intertextile SHANGHAI Apparel Fabrics fuarında

23-25 Eylül tarihleri arasında Çin'in Şangay kentinde düzenlenen Intertextile SHANGHAI Apparel Fabrics fuarındaydık. Bu, Tekstil makineleri bölümü için yaklaşık 8 aydır ilk yüz yüze fuarı.

Covid-19 nedeniyle seyahat kısıtlamaları nedeniyle hiçbir Japon personel katılmadı, ancak bu fuarda ilk kez video konferans sistemini kullanarak sanal bir toplantı kurarak katılımcıların Japon uzmanla istedikleri zaman iletişim kurmalarına olanak tanıyoruz.

Seri üretimden küçük lot'a sürekli geçiş, yüksek çeşitlilikte üretim ve sürdürülebilir ürünlere olan yoğun ilgi, VORTEX ürünleriyle ilgili artan sayıda sorgulama ile sonuçlandı.

İleriye dönük olarak, teknolojik gelişmeye ve "yeni normal" i desteklemeyi amaçlayan önerilere odaklanmaya devam ederken, bu ihtiyaçları karşılamak için çalışacağız.



Muratec, tekstil makineleri işi aracılığıyla SKH'lerine katkıda bulunuyor.

Şirketimiz, Eylül 2015'te BM zirvesinde kabul edilen 2030 Gündemine yönelik Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerine (SKH) de katılıyor. Bu itibarla, hem şirket ekonomik değeri hem de sosyal sorunların şirket işi yoluyla çözülmesi için çalışarak aşırı yoksulluk, eşitsizlik ve adaletsizlikten uzak, sürdürülebilir bir toplum gerçekleştirmeye yardımcı olmayı amaçlayan faaliyetler yürütüyoruz.

Tekstil Makineleri Bölümü, tekstil endüstrisi yenilikçiliğinin

temelinde de rol oynuyor ve yeni iplikler ve yöntemler geliştirmek için çalışarak küresel tekstil endüstrisini desteklemeye devam ediyor. Bölüm, bizim ana ürünümüz eğirme proses otomasyon makinelerinin geliştirilmesi ve sağlanmasıyla, günlük yaşamın vazgeçilmez olan yüksek kaliteli giysilerin üretimine katkıda bulunarak ve söz konusu üretim için kullanılan enerji tüketimini azaltarak tüm dünyada insanların refahını artırmayı hedeflemektedir.

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



Muratec Machinery
Sustainability
Report 2020

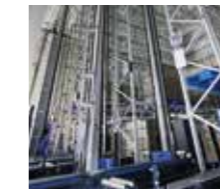


muratec

Continually creating innovative technologies for the fulfillment of a prosperous society



Textile Machinery
-Automatic Winder
-VORTEX Spinning System



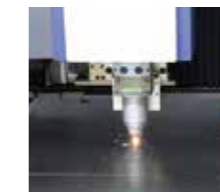
**Logistics Systems /
Factory Automation Systems**
-Automated Storage & Retrieval Systems (AS/RS)
-Sorting System



**Automated Material Handling Systems
for Clean Rooms**
-AMHS for Semiconductor Fab.
-MCS (Material Control Systems)



Machine Tools
-Twin spindle CNC chucker
-In-line opposed twin spindle
CNC turning machine



Sheet Metal Machinery
-Laser punch press
-Press brake
-Fiber Laser cutting machine



Communication Equipment
-MFP (Multifunctional Peripheral)
-Facsimile

Tsumami-saiku



"Tsumami-saiku(Tsumami el sanatları)", kesilmiş kumaş parçalarından yapılmış güzel aksesuarlar ve nesnelere. Kareler halinde kesilmiş küçük kumaş parçaları katlanır, sıkıştırılır ve birleştirilerek dört mevsimle ilişkilendirilen eşyalar oluşturulur ve bunlar, geleneksel Japon aksesuarı olarak tarak ve süs saç tokası için dekorasyon olarak kullanılır. Yaklaşık 200 yıl önce, Kyoto'daki imparatorluk sarayı kadınlarının kimono yapmaktan arta kalan kumaşları küçük Japon tarzı aksesuarlar yapmak için kullanmaya başlamalarıyla bu tekniğin uygulanmaya başladığı söyleniyor. Geleneksel tsumami el sanatları,

ince ve parlak ipek kumaşlar kullanılarak yapılır. Bu yumuşak dokunuşlu, sevimli ve muhteşem Tsumami el sanatları, (7-5-3) Shichi-go-san festivali, erginlik çağının gelmesi günü ve düğünler gibi kadınlar ve kızlar için kutlama günlerinde saç süslemelerinde bugün hala çok popüler. Artık kumaşlar israf edilmek veya atılmak yerine yeni ürünler yapmak için kullanılırlar. Bugün çokça savunulan "sürdürülebilirlik" ruhu, 200 yıl önce bile Japonca "mottainai" kelimesiyle ifade edilen savurgan olmama ruhunun her zaman bir parçasıydı.