

SYL

Sharing Your Life



MENSAJE

ASOCIACIONES

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

INTRODUCCIÓN DE LA "TELA" JAPONESA TRADICIONAL

NOTICIAS Y TEMAS

ACERCA DE MURATEC

ENCANTADO DE CONOCER JAPÓN

En primer lugar, me gustaría agradecerle por su continuo patrocinio de nuestros productos.

Debido a COVID-19, tenemos muchas menos oportunidades de reunirnos en persona en estos días que antes. Esperamos sinceramente que todos los socios de Muratec en todo el mundo se mantengan saludables y activos.

Esta enfermedad infecciosa, tanto por sí misma como por su impacto en la sociedad, en particular en la economía, parece proyectar una sombra oscura sobre el futuro del mundo. Durante casi 30 años después del final de la Guerra Fría, con el rápido avance de la tecnología de la información y la comunicación, los movimientos transfronterizos de personas y mercancías han aumentado de manera constante. Esta tendencia ha cambiado nuestros estilos de vida y ha generado un crecimiento económico espectacular. Se cree que COVID-19 tiene el potencial de cambiar sustancialmente esta tendencia. De hecho, la industria textil mundial se encuentra actualmente en una fase extremadamente desafiante.

Sin embargo, a largo plazo, lo que estamos viviendo ahora podría convertirse en una oportunidad para una mayor evolución de nuestras actividades comerciales. De hecho, hemos compartido un entendimiento común durante algún tiempo de que debemos abordar cuestiones como los recursos, la energía y el medio ambiente. La promoción de la producción inteligente y las actividades corporativas resilientes en situaciones inciertas se denominó un medio para abordar estos problemas. Y se cree que la aplicación de nuevas tecnologías, incluida la tecnología digital, es la clave para hacer frente a estos desafíos. COVID-19 parece tener el efecto de acelerar todos estos procesos.

A lo largo de su historia, Muratec ha aprovechado al máximo sus nuevas tecnologías, como el empalmador, link coner y el hilado con aire para ayudar a sus clientes a automatizar todas sus líneas de producción o reducir el número de sus procesos de fabricación. Al hacerlo, hemos contribuido a garantizar una producción más flexible con menos mano de obra y energía. Hoy, frente a los grandes cambios en la sociedad, siento un renovado sentido de compromiso con la misión de Muratec.

Mientras tanto, no debemos olvidar que no es solo Muratec quien ha presentado estas tecnologías innovadoras. Estas tecnologías han sido posibles gracias al intercambio de ideas y la cooperación dentro de un ecosistema que comprende muchos socios de Muratec, como clientes, proveedores y otras empresas de la misma industria que trabajan en los procesos de principio a fin. Este tipo de colaboración puede ser natural en la industria textil, que está marcada por una larga historia y muchos años de experiencia.

Por un lado, se dice que COVID-19 ha acelerado la ruptura de las relaciones entre personas, regiones y países. La tecnología, por otro lado, tiene el poder de conectarlos nuevamente.

En el futuro, Muratec seguirá haciendo todo lo posible con sus socios para crear aún más tecnologías nuevas. Agradeceremos enormemente su continua orientación y apoyo.



Daisuke Murata
Presidente & C.E.O.



SYL 2 | 2020 | ES

CONTENIDO

1 MENSAJE

3 ASOCIACIONES

- IDF + 1 VORTEX de Trützschler

7 INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

- POLYMASTER para máquinas de hilar VORTEX

9 INTRODUCCIÓN DE LA "TELA" JAPONESA TRADICIONAL

- Vierta "Chu-sen" moribundo

11 NOTICIAS Y TEMAS

- Showroom en Tailandia / IntertextileSHANGHAI

12 ACERCA DE MURATEC

- Muratec contribuye a los ODS

13 ENCANTADO DE CONOCER JAPÓN

- "Tsumami-saiku"

Sharing Your Life

Muratec Customer Magazine December 2020

Published by Murata Machinery, Ltd.
Textile Machinery Division
Green-Bldg., 2-6-26, Kitahama,
Chuo-ku, Osaka, 541-0041, JAPAN
Website : www.muratec.co.jp
© 2020 Murata Machinery, Ltd.

TRÜTZSCHLER + **muratec** = **IDF +1**
VORTEX

IDF+1 VORTEX

¿Cuál es el hilado ideal para la era de la "nueva normalidad"?

IDF + 1 VORTEX es el nuevo concepto de hilado propuesto por Muratec y Trützschler. Este concepto combina las tecnologías de cardado y treflado de Trützschler con la tecnología de hilatura VORTEX de Muratec para crear una propuesta para la planta de hilado ideal para la era de la "nueva normalidad" al perseguir tiempos de proceso reducidos, mano de obra reducida y consumo de energía reducido.

Historial de colaboración

Muratec desarrolló su sistema de hilado Murata Jet Spinner original que utiliza vórtice de aire a principios de la década de 1980. Este era el predecesor de las máquinas de hilar VORTEX de hoy, y había alcanzado las velocidades de hilado más rápidas del mundo incluso en ese momento. Debido a que este sistema utilizaba una alta relación de estiramiento y, teniendo en cuenta la eficiencia de la máquina y la calidad del hilo, se recomendó utilizar cintas con una orientación uniforme de la fibra con tres pasos de manuales para la materia prima.

Después del anuncio del VORTEX III 870 en 2011, Muratec y Trützschler comenzaron una investigación conjunta sobre materias primas con el objetivo de desarrollar aún más la tecnología de hilado por aire. A través de discusiones y pruebas repetidas,

varios años después de que comenzara la investigación conjunta, las compañías lograron producir cintas de la calidad deseada después de una sola pasada del manual usando el IDF-II después del cardado.

Las empresas presentaron por primera vez el concepto, junto con tejidos de muestra en la ITMA ASIA + CITME 2018, luego en la ITMA 2019 Barcelona el año siguiente, además del anuncio de la VORTEX 870 EX, el último modelo de la serie de máquinas de hilar VORTEX, la propuesta de IDF + 1 VORTEX y las demostraciones operativas con el uso de cintas en el manual de un pasaje se llevaron a cabo en los stands de Muratec y Trützschler (como se muestra a continuación).



Exposición de máquinas de hilar VORTEX en el stand de Trützschler en ITMA 2019

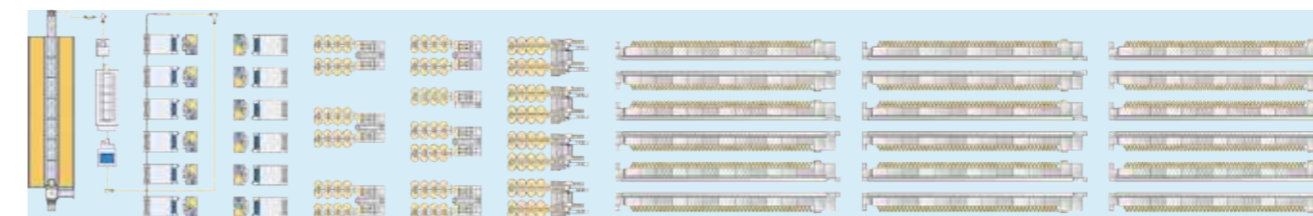
Descripción general y beneficios de IDF + 1 VORTEX

Los beneficios que IDF + 1 VORTEX aporta a las plantas son simples, pero cumplen un papel vital en la operación de la planta en la era de la nueva normalidad, donde el cambio de la producción en masa a lotes pequeños, la producción de alta variedad continúa mientras también se requiere alta velocidad.

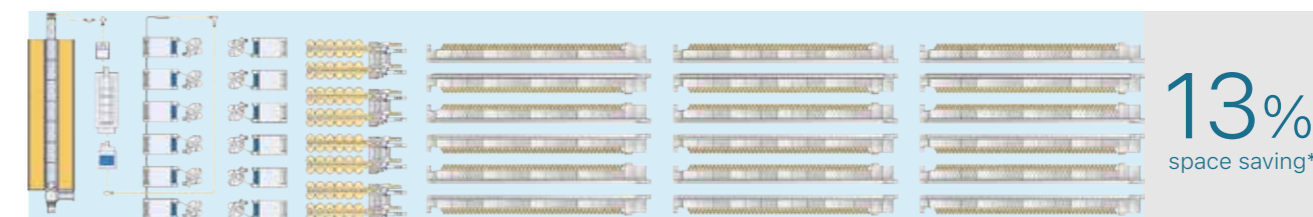
1 Espacio

Reduce el espacio requerido en aproximadamente un 13% en comparación con un manual convencional de tres pasajes (para Ne30, 850 kg / h).

Proceso estándar: 3 pasos de manuales



IDF VORTEX SPINNING: con solo 1 paso de manual



*Caja: Ne30, 850 kg / h

2 Movimiento de bote de cintas

Reduce el movimiento del bote de cintas realizado por los operadores en un 32%. El aumento del tamaño del bote de cintas permite reducir esto aún más, lo que accede una reducción máxima del movimiento del bote del 55% por día (cuando se usa un tamaño de bote de $\phi 600$ mm).

3 Operador

Permite la reducción de 1,5 operadores por turno. (por 850 kg / h)

4 Empalme de cinta

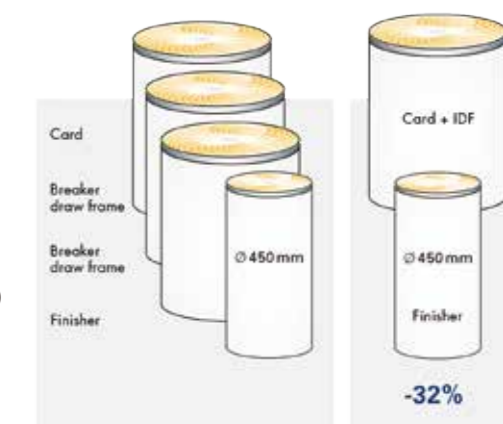
También permite una reducción en el número de empalmes de cinta, que también tienen un impacto en la calidad, en 900 empalmes por día (para 850 kg / h).

5 Consumo de energía

Reduce el consumo de energía en aproximadamente un 4% y el consumo de aire en aproximadamente un 9% en el proceso de preparación de la cinta.

Los beneficios de reducción de energía también se han verificado en el VORTEX 870 EX en comparación con los modelos convencionales.

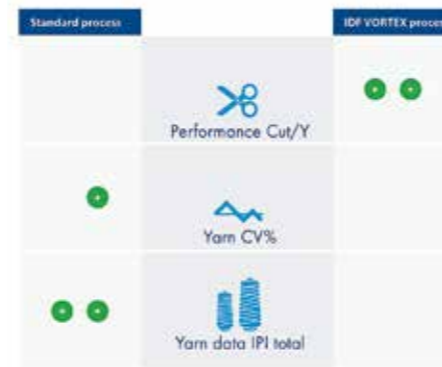
Proceso convencional: 3 pasos de manuales
IDF VORTEX SPINNING: con solo 1 manual de paso



6 Calidad y operatividad

Comparando los datos de operación de la máquina de hilar VORTEX para 3 de pasos de manuales convencionales y este nuevo paso de manual, los 3 pasos de manuales convencionales ganan en términos de datos de calidad del hilo, sin embargo, las diferencias son casi imperceptibles en los tejidos.

Además, un paso de manual tiende a tener menos paradas de máquina debido a cortes de calidad.



Comentarios del usuario

La empresa Sri Cheran Synthetics Private Ltd. de Pallavaa Group en Tamil Nadu, en el sur de la India, es una planta modelo para IDF + 1 VORTEX. En las pruebas de desarrollo, se recibieron respuestas positivas para varios elementos de evaluación, incluida la reducción del tiempo del proceso, la reducción de la mano de obra, la reducción del consumo de energía, la calidad del hilo y más, y el equipo ha seguido ampliándose a partir de entonces.



Señor G. Muthulakshmanan
presidente
Sri Cheran Synthetics India Private Ltd.



Señor S. Sundaravadeivel
presidente
Pallava Textiles Private Ltd.

Menos cortes y menos empalmes en el hilo. El desperdicio es reducido drásticamente. La eficiencia operativa más alta logró un 98,5% más y la eficiencia del proceso posterior también un 1,0-1,5% más alto que el proceso regular.

Ne 16 a 40

La reducción del paso en el manual conduce a menos operación, menos manipulación. ¿Existe otra ventaja que Truetzschler y Muratec no conocen?

¿Para qué título de hilo se utiliza una cinta de un paso?

En el proceso IDF, la generación de borra y la acumulación de desperdicios son menores, lo que mejora la eficiencia de la máquina VORTEX por menos fallas en el hilo.

Ne 20 a 40

Los resultados de Uster fuera de línea parecen un poco deficientes, pero la apariencia de la tela NO encontró diferencias entre 3 pasos y 1 paso.

¿Cómo es la calidad del hilo o la operación en 1 paso, en comparación con 3 pasos estándar?

El lado positivo es un mejor rendimiento en los próximos procesos como Urdido y Telares de tejido plano. Por otro lado, las fallas H1 en las fallas Classimat aumentan en un 50% en los resultados del hilo. Variaciones a corto plazo, Uster CVm%, CVm (10m) aumenta en un 10% en comparación con el dibujo de 3 pasos.

Combinación IDF y VORTEX a partir de ahora trabajamos para volúmenes más altos en Viscosa y Ecovero. Tenemos planificado trabajar 100% Poliéster, Modal, Tencel y con proceso de mezcla de algodón en combinación IDF & VORTEX.

¿Continúa usando IDF + 1 VORTEX para un uso posterior, cuál es el próximo objetivo? (mezcla u otro material?)

Si. Continuaremos usando IDF + 1 VORTEX para productos de viscosa. También nos gustaría lograr buenos resultados en mezclas 100% poliéster, PV y algodón.

Máxima productividad, mayor producción de hilo, menos espacio, menos operadores, menos coste energético y menor inversión (unidad compacta).

¿Cuál es la mayor ventaja de IDF + 1 VORTEX?

Los requisitos de espacio, energía y mano de obra son menores en el proceso de IDF.

El éxito de este proceso muy corto con una mayor realización del hilo va a cambiar definitivamente la tendencia del ROI (retorno de la inversión).

¿Cuáles son sus expectativas para IDF + 1 VORTEX y Muratec en el futuro?

La combinación de rodillos y banda de estiraje se puede mejorar aún más para lograr los mismos resultados de calidad del dibujo de 3 pasos en recuentos más finos como Ne 40 y superior.

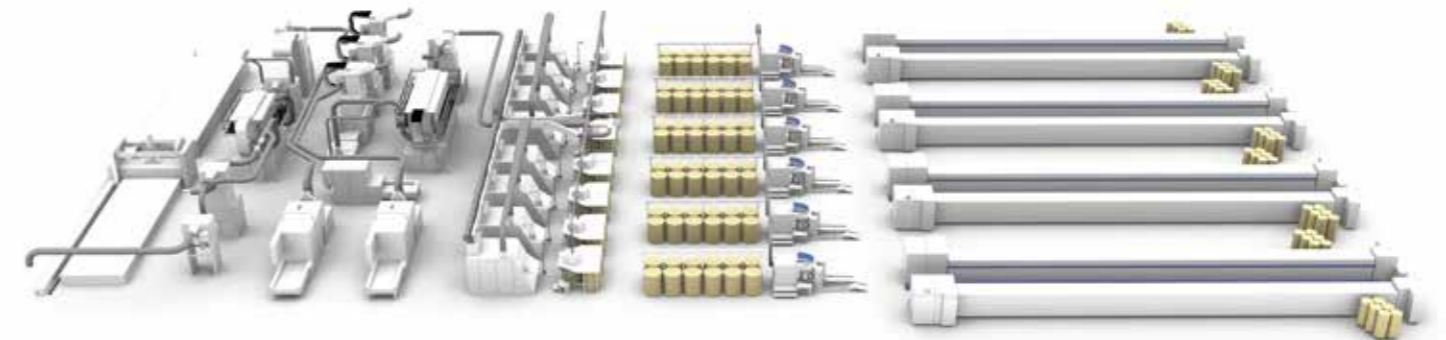
¿Cuáles son los siguientes pasos?

El siguiente escenario planeado por Muratec y Trützschler es aplicar este sistema a materiales mezclados. Es difícil mezclar materiales en un paso de manual, por lo que en la actualidad IDF + 1 VORTEX solo se aplica para su uso con materiales 100% poliéster y 100% viscosa.

Actualmente tenemos expectativas del sistema T-BLEND de Trützschler, que permite la mezcla en proporciones de incluso solo el 1%, para superar este problema.

La planta óptima para el futuro cercano que estamos visualizando contará con los siguientes tipos de equipos y permitirá el uso de materiales combinados uniformes

en un paso de manual. La siguiente figura muestra un título medio de hilo de Ne24 con 8 máquinas de cardado con IDF-II y 8 máquinas de hilar VORTEX con 96 husos. La capacidad de producción estimada es de 300 toneladas o más, para el 100% de material o mezclas de hasta tres tipos con rango de conteo Ne10-80.



Tetsuji Masai

Director, Gerente General de la División de Maquinaria Textil

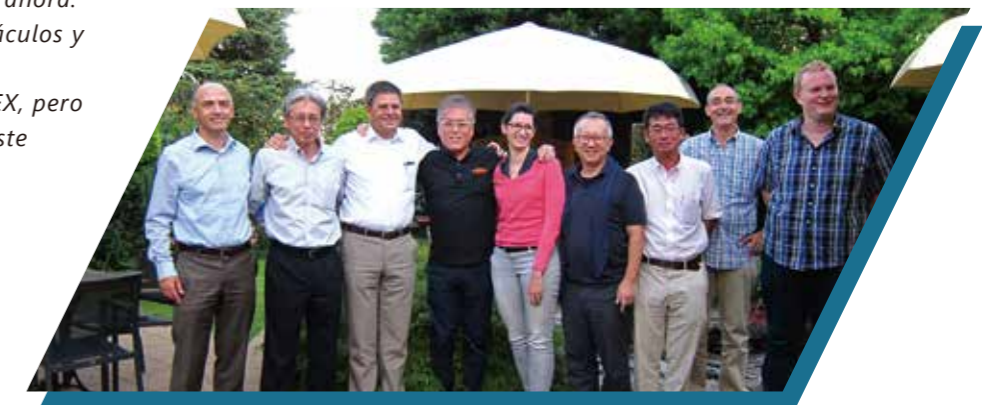
Esta colaboración con Trützschler nos ha dado una ventaja adicional en las máquinas de hilar VORTEX, al reducir el tiempo de proceso, la mano de obra, el consumo de energía, etc.

Hemos disfrutado de la cooperación con fabricantes de materias primas y fabricantes de aceite en el desarrollo de VORTEX hasta ahora.

Por supuesto, hubieron muchos obstáculos y dificultades para aumentar la velocidad manteniendo una alta calidad en VORTEX, pero también experimentamos lo mismo en este intento de reducir el proceso.

Nos gustaría expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los que participaron en ayudarnos en este intento.

Aún así, llevará algún tiempo ofrecer la próxima propuesta en lo anterior, ¡la era con "nueva normalidad" alentar a Muratec y Trützschler!



POLYMASTER para máquinas de hilar VORTEX

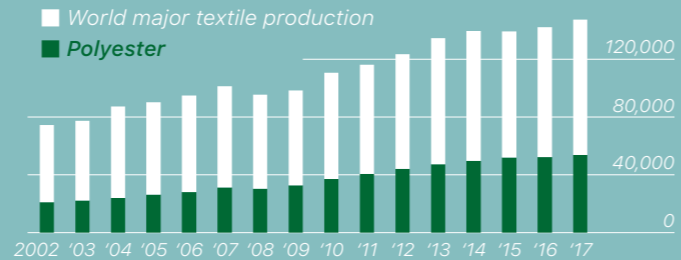
Ahora se puede utilizar para algo más que el hilado de poliéster, lo que aumenta enormemente su valor.



El poliéster, es la fibra sintética más demandada, pero todavía existen algunos problemas con su hilado.

A medida que el mercado de materiales 100% poliéster o de mezclas con alto contenido de poliéster continuaba creciendo cada año, la acumulación de polímeros y aceites en las piezas de hilatura se estaba convirtiendo en un problema desafiante para la hilatura VORTEX, hilatura de anillo e hilatura Open End.

Sin embargo, para la hilatura VORTEX, el desarrollo de POLYMASTER resolvió rápidamente este problema.



Mecanismo y ventajas

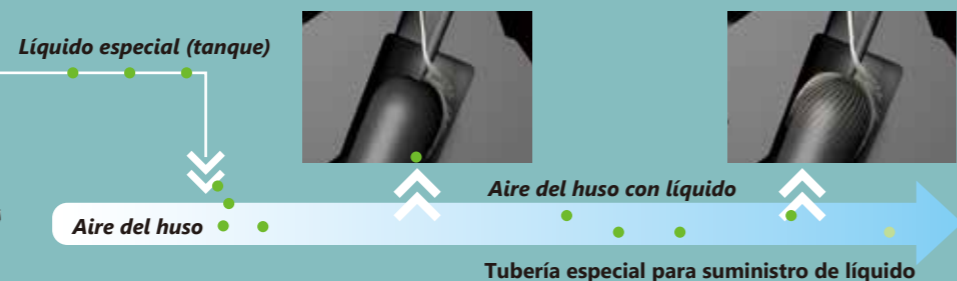
POLYMASTER se desarrolló para resolver problemas que surgen de la acumulación de aceites en las piezas de hilatura durante la hilatura de poliéster. Sin embargo, en los últimos años se ha descubierto que POLYMASTER también es eficaz para su uso en el hilado de mezclas de poliéster, teñido con aditivo e hilado de materiales distintos al 100% poliéster.

Usos típicos de POLYMASTER

100% poliéster
Poliéster / Viscosa
Teñido con aditivo

Poliéster ignífugo
Poliéster reciclado

POLYMASTER se suministra a las piezas giratorias a través de una tubería de aire desde un tanque ubicado en la parte trasera de la máquina. Mezclar el "líquido de acabado" (partículas POLYMASTER) con el aire de hilatura durante el proceso de hilatura evita la deposición de polímeros y aceites en las piezas de hilatura.

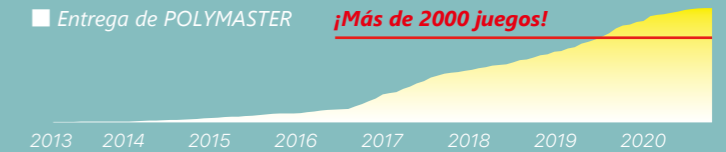


Incluso para los materiales, para los que se requirió limpiar las partes de hilatura con frecuencia durante la operación y disminución de la velocidad de hilatura, el uso de POLYMASTER permite reducir significativamente el número de limpiezas y volver a las velocidades normales de hilatura.



Más de 2.000 unidades de POLYMASTER entregadas

Desde el lanzamiento de POLYMASTER en 2013, se han entregado pedidos de más de 2000 juegos en todo el mundo.



"POLYMASTER" proporciona valor no solo a los hilanderos, sino también a los usuarios finales.

En los últimos años, POLYMASTER también ha sido reconocida por otros clientes además de las plantas de hilatura. Recibimos un número creciente de consultas de fabricantes de ropa y otros clientes que desean comprar hilos de las máquinas de hilar VORTEX que utilizan POLYMASTER para mantener la calidad del hilo estable.

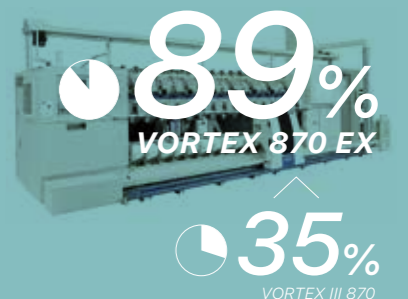
POLYMASTER, velocidades más altas con el VORTEX 870 EX

La velocidad máxima de hilatura para las máquinas de hilar VORTEX es de 500 m / min. para el modelo anterior VORTEX III 870, y 550 m / min. para el último modelo VORTEX 870 EX.

POLYMASTER tiene un efecto aún mayor cuando se realiza el centrifugado a velocidades de 500 m / min. y más alto. La mayoría de los clientes de VORTEX 870 EX utilizan estas máquinas a una velocidad de hilatura de 500 m / min. y superior, y casi el 90% de estas máquinas están equipadas con POLYMASTER.

La mayor velocidad del VORTEX 870 EX también está dando lugar a un mayor número de instalaciones de POLYMASTER.

Tasa de instalación de POLYMASTER en todas las unidades entregadas





注染

Chu-Sen

"Chusen" ("teñido por vertido") es una de las técnicas de teñido transmitidas de generación en generación en Japón. En este método de teñido tradicional, se tiñen telas de algodón de tejido liso llamadas "tenugui" vertiendo el tinte sobre la tela. Como lo implica el nombre "tenugui", con "te" que significa "mano" y "nuguu" que significa "limpiar", el tenugui se usa como un pañuelo o toalla para limpiar el sudor o el agua, sin embargo, los lados se dejan intencionalmente como están y sin acabado de cantos, porque esto les permite secar más rápido y los hace más prácticos. Además, el uso exclusivo de varios colores del teñido chusen da como resultado una hemorragia de colores, por lo que la técnica también se utiliza para kimono (y kimono ligero yukata), chales y otros accesorios, así como artículos de interior y nuevas aplicaciones se están buscando.

El teñido chusen tiene sus raíces en Osaka, la segunda ciudad más grande de Japón después de Tokio, y una vez hubo numerosos talleres de teñido chusen en la ciudad de Sakai, en las afueras de la ciudad de Osaka. El área circundante es el hogar de numerosos productores de la tela tejida estrecha que sirve como tela para teñir chusen, con la participación de la ciudad de Sakai que representa aproximadamente el 90% del procesamiento de algodón blanqueado en Japón. Todavía hay varios talleres de teñido chusen en Sakai, uno de los cuales es Nakani Co., Ltd., que es relativamente nuevo, se fundó en 1966 y se centra en la marca propia agregando nuevo valor a las industrias tradicionales. La empresa desarrolla la marca "Nijiyura" de estética de alto diseño, que se centra en los aspectos únicos "nijimi" (sangrado) y "yuragi" (variación) del teñido chusen. Desde el momento en que el actual presidente de la empresa, el Sr. Yuji Nakao, se unió a la empresa, la demanda de tenugui ha sido reemplazada por la demanda de toallas y pañuelos, y la cantidad de pedidos de productos novedosos, teñidos con nombres y logotipos de empresas ha seguido disminuyendo. Todo lo que se esperaba de los talleres de teñido de Chusen era entregar artículos de calidad uniforme a un precio más económico y dentro de las fechas de entrega deseadas, por lo que tampoco había poder de negociación de precios para la empresa.



>>>INTRODUCCIÓN DE LA "TELA" JAPONESA TRADICIONAL

Al presidente Nakao le preocupaba si esto era todo lo que se podía hacer con una industria tradicional, donde era difícil capacitar a nuevos trabajadores con las habilidades requeridas, y si la tradición podía transmitirse a las generaciones futuras, por lo que reunió su orgullo artesano y estableció la marca "Nijiyura" en 2008 sobre la base del deseo de "que se aprecien debidamente el atractivo y los aspectos positivos del teñido chusen".

En la industria de tenugui, la planificación y las ventas a menudo están separadas de la fabricación, sin embargo, Nakani utiliza las fortalezas de su taller para llevar a cabo cada paso del proceso hasta el teñido interno real, incluida la planificación, el diseño y la fabricación de moldes, al tiempo que realiza ventas a través de tiendas operadas por la empresa. Esto es para proporcionar productos directamente a los clientes y escuchar los comentarios directos de esos clientes, que se pueden volver a aplicar para la planificación a fin de garantizar la continuación de la innovación de la empresa.

La marca Nijiyura se caracteriza por el uso de colores vivos y coloridos que aprovecha la difuminación y el sangrado del color, que son los puntos fuertes del teñido chusen. La empresa ofrece una amplia gama de diseños que incluyen diseños modernos y diseños colaborativos con otras empresas, pero dado que siempre se utiliza algodón blanqueado japonés como material base, los productos terminados siempre tienen una estética japonesa, sin importar cuán coloridos sean los diseños y patrones.

La compañía considera que la demografía de ventas objetivo es un punto exacto de "mujeres de 29 años", que trabajan y gastan el dinero que ganan para comprar artículos de alta calidad que les gustan. Si encuentran aceptación en esa demografía, también esperan que sea un éxito con las mujeres de 40 y 50 años que son muy sensibles a las tendencias actuales, y la compañía actualmente tiene tiendas de venta directa "Nijiyura" en Tokio, Osaka y Kioto, así como otras grandes ciudades de Japón.

La empresa también realiza recorridos y talleres en su planta de producción, que tiene un aire antiguo y céntrico, para transmitir mejor el atractivo y las técnicas del teñido chusen, y también realiza experiencias de teñido de despacho fuera de su taller. La compañía ha atraído mucha atención por sus propuestas de nuevos usos y arreglos para el tenugui, que a menudo fueron ridiculizados como "anticuados" y "desactualizados". La compañía también realiza activamente relaciones públicas a través de YouTube e Instagram, y ha sido cubierta por una amplia gama de otros medios. La empresa también está vendiendo máscaras de diseñador de telas tenugui para prevenir la infección por gotitas y espera ventas favorables por Internet.

Agradecimiento especial a Nakani co., Ltd. (Osaka, Japan)



1 Enmascaramiento

Un proceso importante en el teñido. El algodón blanqueado se coloca en capas y se pega. Las secciones con pasta aplicada no se tiñen. Si la colocación o la cantidad de pasta es incorrecta, incluso en una pequeña cantidad, el tinte no se traspasará a las capas inferiores, lo que provocará que el teñido falle.

2 Teñido Chusen

Se crean "terraplenes" de enmascaramiento en los lugares para teñir con pasta y luego se vierte el tinte. La succión se aplica desde abajo para que el tinte penetre hasta las capas inferiores. La apariencia del color y el sangrado del color variarán según la cantidad de tinte utilizado y el momento de la succión.

3 Lavado

El exceso de pasta y tinte se elimina por lavado.

4 Secado

El paño se iza hasta el techo para permitir que se seque completa y uniformemente.

Division: Textile Machinery

MURATA (THAILAND) CO., LTD. sala de exposición completa

La sala de exposición de la filial local de Murata Machinery en Tailandia, MURATA (THAILAND) CO., LTD. ahora está completa después de que la empresa se trasladó del centro de Bangkok a Samutprakarn en junio. Es una sala de exposición integral con vitrinas para las divisiones de Maquinaria Textil, Machine Tools y L&A. La exhibición principal de la División de Maquinaria Textil es una sola unidad de la enconadora automática FPRO EX. La compañía ha ampliado nuestra línea de empalmadores para hilos especiales y ha realizado otros cambios que le permiten proporcionar una amplia gama de soporte como ubicación central no solo para Tailandia, sino para toda la región de la ASEAN.



Division: Textile Machinery

Exposición en Intertextile SHANGHAI Apparel Fabrics

Exhibimos en Intertextile SHANGHAI Apparel Fabrics, que se llevó a cabo del 23 al 25 de septiembre en Shanghai, China. Esta fue la primera exposición presencial de la División de Maquinaria Textil en aproximadamente 8 meses. Debido a las restricciones de viaje debido a Covid-19, ningún personal japonés pudo participar, sin embargo, configuramos una reunión virtual utilizando el sistema de videoconferencia por primera vez en esta exposición, lo que permitió a los asistentes comunicarse con el especialista japonés en cualquier momento. El cambio continuo de la producción en masa a lotes pequeños, producción de gran variedad y un interés abrumador en productos sostenibles resultó en un mayor número de consultas relacionadas con los productos VORTEX. En un futuro, trabajaremos para satisfacer estas necesidades sin dejar de centrarnos en el desarrollo tecnológico y las propuestas dirigidas a apoyar la "nueva normalidad".



Muratec contribuye a los ODS a través de su negocio de maquinaria textil.

Nuestra empresa también está de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS) orientados a la Agenda 2030 que fueron adoptados en la cumbre de la ONU en septiembre de 2015. Como tal, llevamos a cabo actividades destinadas a ayudar a lograr una sociedad sustentable libre de pobreza extrema, desigualdad e injusticia trabajando tanto por el valor económico de la empresa como por la resolución de problemas sociales a través de los negocios de la empresa.

La División de Maquinaria Textil también juega un papel en la base de la innovación de la industria textil y continúa apoyando a la industria textil global trabajando para desarrollar nuevos hilos y métodos. La división tiene como objetivo mejorar el bienestar de las personas en todo el mundo contribuyendo a la producción de ropa de alta calidad esencial para la vida diaria y disminuyendo el consumo de energía utilizada para dicha producción a través del desarrollo y suministro de la maquinaria de automatización del proceso de hilatura que son nuestros productos principales.

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



Muratec Machinery Sustainability Report 2020



Continually creating innovative technologies for the fulfillment of a prosperous society



Textile Machinery
-Automatic Winder
-VORTEX Spinning System



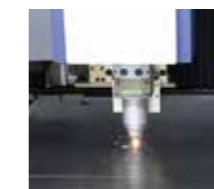
Logistics Systems / Factory Automation Systems
-Automated Storage & Retrieval Systems (AS/RS)
-Sorting System



Automated Material Handling Systems for Clean Rooms
-AMHS for Semiconductor Fab.
-MCS (Material Control Systems)



Machine Tools
-Twin spindle CNC chucker
-In-line opposed twin spindle CNC turning machine



Sheet Metal Machinery
-Laser punch press
-Press brake
-Fiber Laser cutting machine



Communication Equipment
-MFP (Multifunctional Peripheral)
-Facsimile

Tsumami-saiku



Las "Tsumami-saiku(artesanías Tsumami)" son hermosos accesorios y objetos hechos de trozos de tela cortada. Pequeños trozos de tela cortados en cuadrados se doblan, se enganchan y se combinan para crear elementos asociados a las cuatro estaciones, que se utilizan como decoración para peines y horquillas ornamentales como un tipo de accesorio tradicional japonés. Se dice que la práctica comenzó hace casi 200 años a partir de técnicas en las que las damas de la corte imperial de Kioto comenzaron a usar telas sobrantes de la fabricación de kimonos para hacer pequeños accesorios de estilo japonés.

Las artesanías tradicionales tsumami están hechas con telas de seda livianas y brillantes. Estas artesanías de Tsumami suaves al tacto, lindas y brillantes siguen siendo muy populares hoy en día para usar en adornos para el cabello, en los días de celebración para mujeres y niñas, como el Festival Shichi-go-san, el Día de la Mayoría de Edad y las bodas. Se utilizan para fabricar artículos nuevos en lugar de desperdiciar o desechar la tela sobrante adicional. El espíritu de la "sustentabilidad" que tanto se defiende hoy, siempre fue parte del espíritu de no derrochar, expresado por la palabra japonesa "mottainai", incluso hace 200 años.