

SYL

Sharing Your Life



BOTSCHAFT
PARTNERSCHAFTEN
PRODUKTINFORMATION
EINFÜHRUNG DES TRADITIONELLEN JAPANISCHEN "TUCHES"
NACHRICHTEN & THEMEN
ÜBER MURATEC
Schön, Japan Kennenzulernen

Zunächst möchte ich mich bei Ihnen für die kontinuierliche Unterstützung unserer Produkte bedanken.

Aufgrund von COVID-19 haben wir heutzutage viel weniger Möglichkeiten, uns persönlich zu treffen als zuvor. Wir hoffen aufrichtig, dass alle Muratec-Partner auf der ganzen Welt gesund und aktiv bleiben.

Diese Infektionskrankheit allein und in Bezug auf ihre Auswirkungen auf die Gesellschaft, insbesondere auf die Wirtschaft, scheint einen dunklen Schatten auf die Zukunft der Welt zu werfen. Seit fast 30 Jahren nach dem Ende des Kalten Krieges haben die grenzüberschreitenden Bewegungen von Menschen und Gütern mit dem raschen Fortschritt der Informations- und Kommunikationstechnologie stetig zugenommen. Dieser Trend hat unseren Lebensstil verändert und ein dramatisches Wirtschaftswachstum bewirkt. Es wird angenommen, dass COVID-19 das Potenzial hat, diesen Trend wesentlich zu verändern. Tatsächlich befindet sich die globale Textilindustrie derzeit in einer äußerst herausfordernden Phase.

Auf lange Sicht könnte sich das, was wir jetzt erleben, jedoch als Chance für die weitere Entwicklung unserer Geschäftsaktivitäten herausstellen. Tatsächlich teilen wir seit einiger Zeit ein gemeinsames Verständnis, dass wir uns mit Themen wie Ressourcen, Energie und Umwelt befassen müssen. Die Förderung einer intelligenten Produktion und widerstandsfähiger Unternehmensaktivitäten in unsicheren Situationen wurde als Mittel zur Lösung dieser Probleme bezeichnet. Die Anwendung neuer Technologien, einschließlich digitaler Technologien, wurde als Schlüssel zur Bewältigung dieser Herausforderungen angesehen. COVID-19 scheint alle diese Prozesse zu beschleunigen.

Im Laufe seiner Geschichte hat Muratec das Beste aus seinen neuen Technologien wie Spleißer, Link Spulmaschine und Luftdüsenspinnen gemacht, um seinen Kunden dabei zu helfen, ihre gesamten Produktionslinien zu automatisieren oder die Anzahl ihrer Herstellungsprozesse zu reduzieren. Auf diese Weise haben wir dazu beigetragen, eine flexiblere Produktion mit weniger Personal und Energie zu gewährleisten. Angesichts der großen Veränderungen in der Gesellschaft fühle ich mich heute erneut der Mission von Muratec verpflichtet.

In der Zwischenzeit dürfen wir nicht vergessen, dass nicht nur Muratec diese innovativen Technologien hervorgebracht hat. Diese Technologien wurden durch den Austausch von Ideen und die Zusammenarbeit innerhalb eines Ökosystems ermöglicht, das viele Muratec-Partner umfasst, z. B. Kunden, Lieferanten und andere Unternehmen derselben Branche, die an Front-End- und Back-End-Prozessen arbeiten. Diese Art der Zusammenarbeit mag in der Textilindustrie, die von einer langen Geschichte und langjährigen Erfahrungen geprägt ist, nur natürlich sein.

Einerseits soll COVID-19 die Unterbrechung der Beziehungen zwischen Menschen, Regionen und Ländern beschleunigt haben. Andererseits hat die Technologie die Macht, sie wieder zu verbinden.

Muratec wird auch in Zukunft mit seinen Partnern alles daran setzen, noch mehr neue Technologien zu entwickeln. Wir werden Ihre kontinuierliche Anleitung und Unterstützung sehr zu schätzen wissen.



Daisuke Murata
Präsident & C.E.O.



SYL 2 | 2020 | DE

INHALT

1 BOTSCHAFT

3 PARTNERSCHAFTEN

- IDF + 1 VORTEX von Trützschler

7 PRODUKTINFORMATION

- POLYMASTER für VORTEX-Spinnmaschinen

9 EINFÜHRUNG DES TRADITIONELLEN JAPANISCHEN "TUCHES"

- Giessfärbung "Chu-sen"

11 NACHRICHTEN & THEMEN

- Showroom in Thailand / IntertextileSHANGHAI

12 ÜBER MURATEC

- Muratec trägt zu SDGs bei

13 Schön, Japan Kennenzulernen

- "Tsumami-Saiku"

Sharing Your Life

Muratec Customer Magazine December 2020

Published by Murata Machinery, Ltd.
Textile Machinery Division
Green-Bldg., 2-6-26, Kitahama,
Chuo-ku, Osaka, 541-0041, JAPAN
Website : www.muratec.co.jp
© 2020 Murata Machinery, Ltd.

TRÜTZSCHLER + **muratec** = **IDF +1**
VORTEX

IDF+1 VORTEX

IDF + 1 VORTEX - Was ist die ideale Spinnerei für das Zeitalter der "neuen Normalität"?

IDF + 1 VORTEX ist das neue Spinnanlagenkonzept von Muratec und Trützschler. Dieses Konzept kombiniert die Kardier- und Strecktechnologien von Trützschler mit der VORTEX-Spinntechnologie von Muratec, um einen Vorschlag für die ideale Spinnerei für das Zeitalter der "neuen Normalität" zu erstellen, indem die Prozesszeit, die Arbeitskräfte und der Energieverbrauch reduziert werden.

Historie der Zusammenarbeit

Muratec entwickelte sein ursprüngliches Murata-Jet-Spinner-Spinnsystem, das mit Luftdüsen arbeitet, in den frühen 1980er Jahren. Es war der Vorgänger der heutigen VORTEX-Spinnmaschinen und hatte schon damals die weltweit schnellsten Spinnengeschwindigkeiten erreicht. Da dieses System mit einem hohen Verzugsverhältnis arbeitete und unter Berücksichtigung des Maschinenwirkungsgrades und der Garnqualität, wurde empfohlen, Bänder mit gleichmässiger Faserorientierung über drei Streckpassagen für das Rohmaterial zu verwenden.

Nach der Ankündigung der VORTEX III 870 im Jahr 2011 begannen Muratec und Trützschler mit der gemeinsamen Erforschung von Rohstoffen, um die Luftspinntechnologie noch weiter zu entwickeln.

Durch wiederholte Diskussionen und Tests gelang es den Unternehmen einige Jahre nach Beginn der gemeinsamen Forschung, nach nur einer Passage der Strecke mit dem IDF-II nach dem Kardieren Faserbänder von gewünschter Qualität herzustellen.

Die Unternehmen stellten das Konzept zusammen mit Mustergeweben zunächst auf der ITMA ASIA +CITME 2018 und im darauffolgenden Jahr auf der ITMA 2019 Barcelona vor. Zusätzlich zur Ankündigung der VORTEX 870 EX, dem neuesten Modell der VORTEX-Spinnmaschinenreihe, wurden sowohl auf dem Muratec- als auch auf dem Trützschler-Stand (siehe unten) der Vorschlag IDF+1 VORTEX sowie Betriebsvorführungen mit Ein-Passagen-Streckenbandnutzung durchgeführt.



Ausstellung von VORTEX-Spinnmaschinen am Trützschler-Stand auf der ITMA 2019

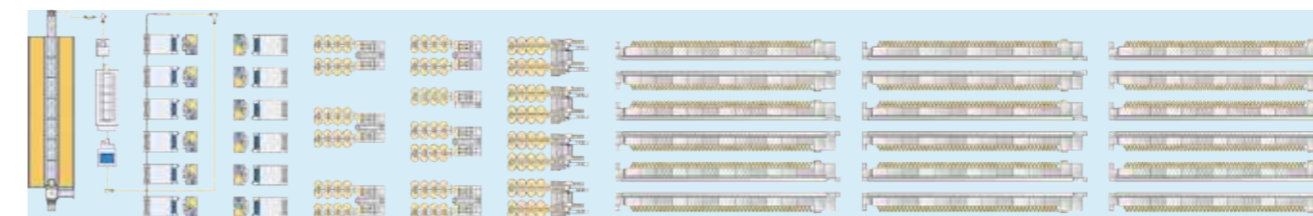
IDF + 1 VORTEX Übersicht und Vorteile

Die Vorteile, die IDF + 1 VORTEX für Anlagen bietet, sind einfach, spielen jedoch eine wichtige Rolle im Anlagenbetrieb im Zeitalter der neuen Normalität, in der die Verlagerung von der Massenproduktion zur Kleinserie und zur Produktion hoher Sortenvielfalt fortgesetzt wird, während auch eine hohe Geschwindigkeit erforderlich ist.

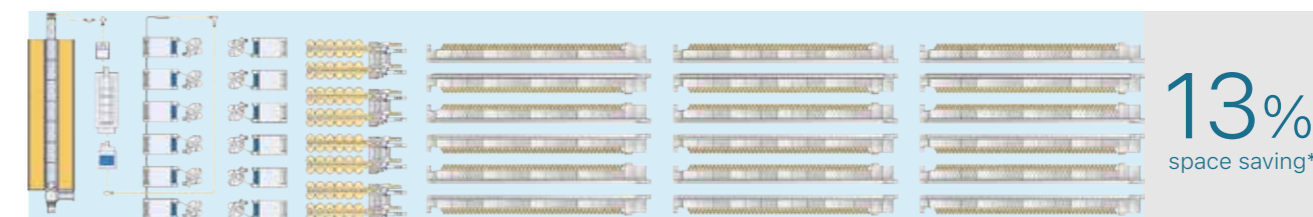
1 Platzbedarf

Reduziert den Platzbedarf um ca. 13% im Vergleich zu herkömmlichen Strecke mit drei Passagen (für Ne30, 850 kg / h).

Standardverfahren: 3 Passagen Strecke



IDF VORTEX SPINNING: mit nur 1 Passage Strecke



*Fall: Ne30, 850 kg / h

2 Kannenbewegung

Reduziert die vom Bediener ausgeführte Kannenbewegung um 32%. Durch Erhöhen der Kannengröße kann dies noch weiter reduziert werden, was eine maximale Reduzierung der Kannenbewegung von 55% pro Tag ermöglicht (bei Verwendung einer Kannengröße von 600 mm).

3 Bediener

Ermöglicht die Reduzierung von 1,5 Bedienern pro Schicht. (für 850 kg / h)

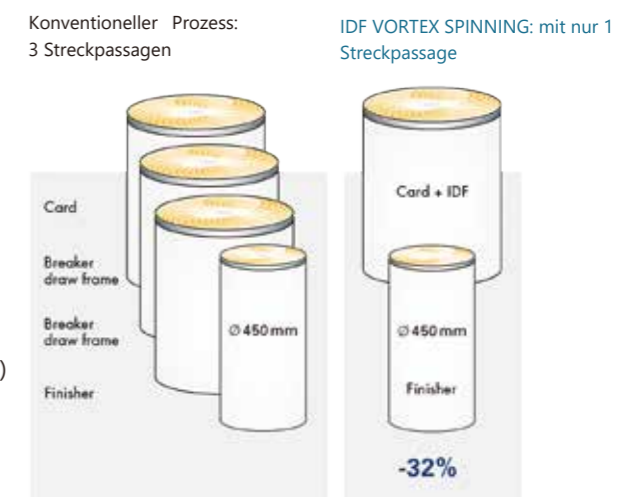
4 Faserband Stückelung

Ermöglicht auch eine Reduzierung der Anzahl der Faserband Stückelung, die sich auch auf die Qualität auswirken, um 900 Stück pro Tag (für 850 kg / h).

5 Energieverbrauch

Reduziert den Stromverbrauch bei der Faserbandvorbereitung um ca. 4% und den Luftverbrauch um ca. 9%.

Die Vorteile der Energieeinsparung wurden auch bei der VORTEX 870 EX im Vergleich zu herkömmlichen Modellen überprüft.



6 Qualität und Bedienbarkeit

Beim Vergleich der Betriebsdaten der VORTEX-Spinnmaschine für herkömmliche Strecken mit drei Durchgängen und der neuen Strecke mit einem Durchgang gewinnen die herkömmlichen Strecken mit drei Durchgängen hinsichtlich der Garnqualitätsdaten, jedoch sind die Unterschiede bei Stoffen nahezu nicht nachweisbar.

Darüber hinaus hat die Ein-Passagen-Strecke tendenziell weniger Maschinenstillstände aufgrund von Qualitätseinschnitten.



Benutzerkommentare

Das Unternehmen Sri Cheran Synthetics Private Ltd. der Pallavaa Group in Tamil Nadu, Südindien, ist eine Modellanlage für IDF + 1 VORTEX. In Entwicklungsversuchen gingen positive Antworten auf verschiedene Bewertungspunkte ein, darunter Prozesszeitreduzierung, Personalreduzierung, Energieverbrauchsreduzierung, Garnqualität und mehr, und die Anlage wurde danach weiter ausgebaut.



Mr. G. Muthulakshmanan
Präsident
Sri Cheran Synthetics India Private Ltd.



Mr. S. Sundaravadeivel
Präsident
Pallava Textiles Private Ltd.

Deutlich weniger Schnitte & sehr wenige Spleißverbindungen im Garn. Der Garn-Abfall wurde drastisch reduziert. Höchste Betriebseffizienz erreichte 98,5 % plus und die Effizienz des nachgeschalteten Prozesses war ebenfalls 1,0-1,5 % höher als beim regulären Prozess.

Die Reduzierung der Streckpassagen führt zu weniger Betrieb und weniger Bearbeitung. Gibt es einen weiteren Vorteil, den Truetzschler und Muratec nicht kennen?

Im IDF-Prozess sind die Flusenbildung und die Abfallansammlung sehr gering, was die Effizienz der VORTEX-Maschine durch weniger Garnfehler verbessert.

Ne 20 bis 40

Für welche Garnnummer wird ein Ein-Passagen gestrecktes Faserband verwendet?

Ne 16 bis 40

Offline-Uster-Ergebnisse scheinen ein wenig schlechter zu sein, aber das Aussehen des Stoffes ergab keinen Unterschied zwischen drei Passagen und einer Passage.

Wie ist die Garnqualität oder der Betrieb bei 1 Passage im Vergleich zu Standard 3 Passagen?

Positiv ist die bessere Leistung bei nachfolgenden Prozessen wie Zetteln und Weben. Auf der anderen Seite erhöhen sich die H1-Fehler bei den Classimat-Fehlern um 50% bei den Garnergebnissen. Kurzfristige Variationen, Uster CVm%, CVm (10m) erhöhen sich um 10% im Vergleich zu 3 Streckpassagen.

Durch die Kombination von IDF & VORTEX haben wir ab sofort für höhere Volumina bei Viscose & Ecovero gearbeitet. Wir haben vor, 100% Polyester, Modal, Tencel und mit Baumwollmischverfahren in der Kombination IDF & VORTEX zu arbeiten..

Do you continue to use IDF+1 VORTEX for further usage, which is the next target? (blend or another material?)

Ja. Wir werden weiterhin IDF + 1 VORTEX für Viskose-Produkte verwenden. Wir möchten auch die guten Ergebnisse bei Mischungen aus 100% Polyester, PV und Baumwolle erzielen.

Höchste Produktivität, höhere Garnrealisierung, weniger Platz, weniger Bediener, weniger Energiekosten und geringere Investitionen (kompakte Einheit).

Was ist der größte Vorteil von IDF + 1 VORTEX?

Der Platz-, Strom- und Arbeitsbedarf ist im IDF-Prozess geringer.

Der Erfolg dieses sehr kurzen Prozesses mit höherer Garnrealisierung wird mit Sicherheit den Trend des ROI (Return on Investment) ändern.

Was erwarten Sie von IDF + 1 VORTEX und von Muratec für die Zukunft?

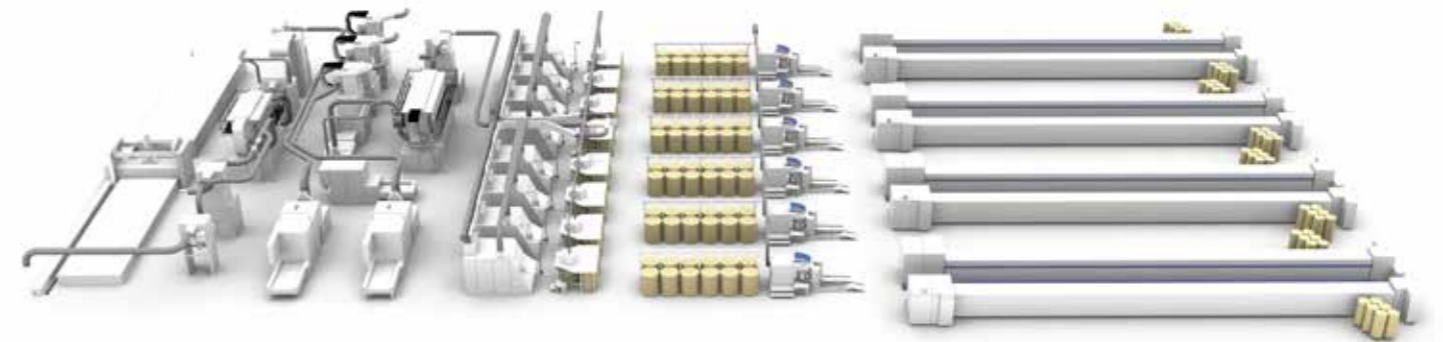
Die Kombination von Walzen und Riemchen kann weiter verbessert werden, um die gleichen Qualitätsergebnisse der 3-Passagen-Verstreckung in feineren Garnnummern wie Ne 40 und höher zu erreichen.

Was sind die nächsten Schritte?

Das nächste von Muratec und Trützscher geplante Szenario besteht darin, dieses System auf gemischte Materialien anzuwenden. Es ist schwierig, Materialien in einem Streckwerk mit einer Passage zu mischen, daher wird IDF + 1 VORTEX derzeit nur zur Verwendung mit Materialien aus 100% Polyester und 100% Viskose verwendet.

Wir haben derzeit die Erwartung, dass das T-BLEND-System von Trützscher, das eine Mischung mit einem Verhältnis von nur 1% ermöglicht, dieses Problem lösen kann.

Die optimale, in naher Zukunft geplante Anlage, die wir uns vorstellen, wird die folgenden Arten von Ausrüstungen aufweisen und die Verwendung von sogar gemischten Materialien in einer Streckpassage ermöglichen. Die folgende Abbildung zeigt eine durchschnittliche Garnnummer von Ne24 bei 8 Karden mit IDF-II und 8 VORTEX-Spinnmaschinen mit 96 Spinnstellen. Die geschätzte Produktionskapazität beträgt 300 Tonnen oder mehr, für 100% Material oder Mischungen bis zu drei Faser-Typen mit den Garnnummern Ne10-80.



Tetsuji Masai

Direktor, General Manager der Textilmaschinenabteilung



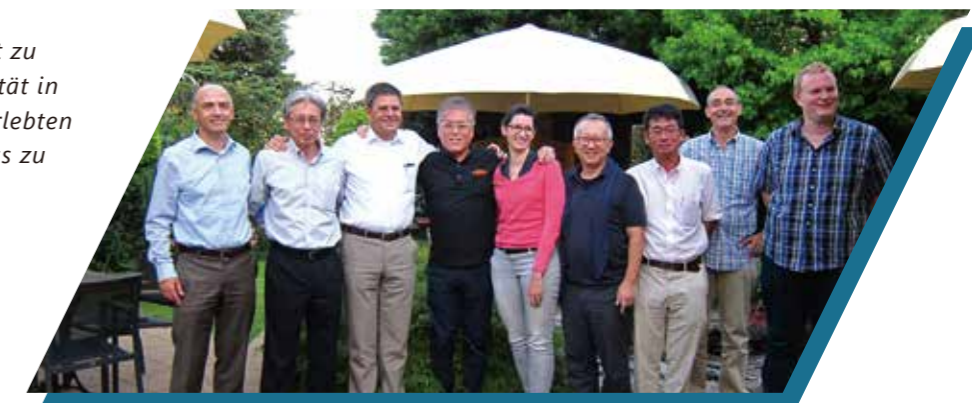
Diese Zusammenarbeit mit Trützscher hat uns bei den VORTEX Spinnmaschinen einen weiteren Vorteil verschafft, indem wir die Prozesszeit, den Personal- und Energieverbrauch usw. reduziert haben.

Bisher haben wir die Zusammenarbeit mit Rohstoff- und Ölherstellern bei der Entwicklung von VORTEX genossen.

Natürlich gab es viele Hürden und Schwierigkeiten, um die Geschwindigkeit zu erhöhen und gleichzeitig die hohe Qualität in VORTEX zu erhalten, aber das Gleiche erlebten wir auch bei diesem Versuch, den Prozess zu verkürzen.

Wir möchten allen, die uns bei diesem Versuch geholfen haben, unseren aufrichtigen Dank aussprechen.

Trotzdem wird es einige Zeit dauern, den nächsten oben genannten Vorschlag anzubieten. Das Zeitalter mit "neuer Normalität" wird Muratec und Trützscher ermutigen!

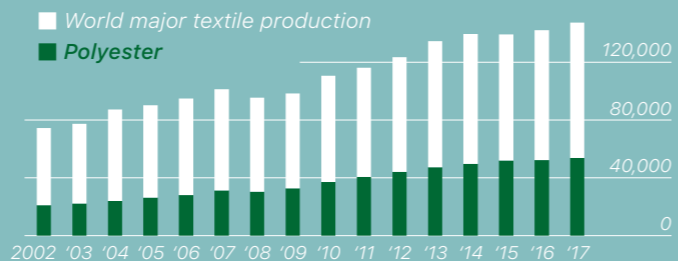


POLYMASTER für VORTEX-Spinnmaschinen Jetzt nicht nur zum Spinnen von Polyester geeignet, was seinen Wert erheblich steigert!



Polyester ist die am meisten nachgefragte Chemiefaser, aber es gibt immer noch einige Probleme beim Spinnen

Da der Markt für Mischmaterialien aus 100% Polyester oder Hochpolyester jedes Jahr weiter wuchs, wurde die Ansammlung von Polymeren und Ölen auf den Spinnmitteln zu einer Herausforderung für das VORTEX-Spinnen, das Ringspinnen und das Open-End-Spinnen. Für das VORTEX-Spinnen löste die Entwicklung von POLYMASTER dieses Problem jedoch schnell.

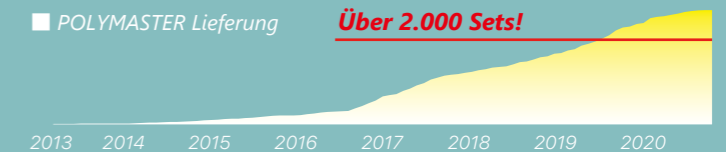


Selbst für die Materialien, für die die Spinnteile während des Betriebs häufig gereinigt und die Spinnengeschwindigkeit verringert werden mussten, ermöglicht die Verwendung von POLYMASTER die Reduzierung der Anzahl der Reinigungen und die Rückkehr zu normalen Spinnengeschwindigkeiten.



Über 2.000 POLYMASTER-Einheiten ausgeliefert

Seit der Veröffentlichung von POLYMASTER im Jahr 2013 wurden weltweit Bestellungen für über 2.000 Sets ausgeliefert.



Mechanismus & Vorteile

POLYMASTER wurde entwickelt, um Probleme zu lösen, die sich aus der Ansammlung von Ölen auf Spinn-Komponenten beim Spinnen von Polyester ergeben. In den letzten Jahren wurde jedoch festgestellt, dass POLYMASTER auch zum Spinnen von Polyester-mischungen, Spinnfärbem und Spinnen von anderen Materialien als 100% Polyester wirksam ist.

Typische POLYMASTER-Anwendungen
100% Polyester
Polyester / Viskose
Spinnlösung gefärbt

Flammhemmendes Polyester
Recyceltes Polyester

POLYMASTER wird den Spinnmitteln über Luftleitungen aus einem Tank auf der Rückseite der Maschine zugeführt. Das Mischen von "Appreturflüssigkeit" (POLYMASTER-Nebel) mit der Spinnluft während des Spinnprozesses verhindert die Ablagerung von Polymeren und Ölen auf den Spinnteilen.



"POLYMASTER" bietet nicht nur Spinnern, sondern auch Endbenutzern einen Mehrwert

In den letzten Jahren wurde POLYMASTER auch von anderen Kunden als Spinnereien anerkannt. Wir erhalten immer mehr Anfragen von Bekleidungsherstellern und anderen Kunden, die bereit sind, Garne von VORTEX-Spinnmaschinen mit POLYMASTER zu kaufen, um eine stabile Garnqualität aufrechtzuerhalten.

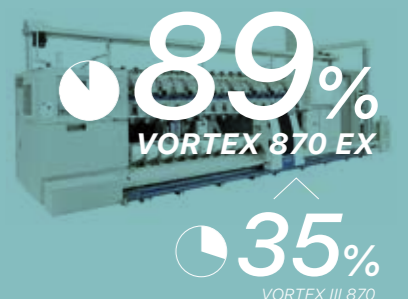
POLYMASTER, höhere Geschwindigkeiten mit der VORTEX 870 EX

Die maximale Spinnengeschwindigkeit für VORTEX-Spinnmaschinen beträgt 500 m / min. für das vorherige Modell VORTEX III 870 und 550 m / min. für das neueste VORTEX 870 EX Modell.

POLYMASTER hat eine noch größere Wirkung beim Spinnen mit einer Geschwindigkeit von 500 m / min. und höher. Die Mehrheit der VORTEX 870 EX-Kunden betreibt diese Maschinen mit einer Spinnengeschwindigkeit von 500 m / min. und höher, und fast 90% dieser Maschinen sind mit POLYMASTER ausgestattet.

Die höhere Geschwindigkeit der VORTEX 870 EX führt auch zu einer erhöhten Anzahl von POLYMASTER-Installationen.

POLYMASTER-Installationsrate in allen gelieferten Einheiten





注染

Chu-Sen

"Chusen" ("Pour Dyeing") ist eine der Färbetechniken, die in Japan über Generationen weitergegeben wurden. Bei diesem traditionellen Färbeverfahren werden einfach gewebte Baumwolltücher, die als "Tenugui" bezeichnet werden, gefärbt, indem der Farbstoff über das Tuch gegossen wird. Wie der Name "Tenugui" andeutet, wobei "te" "Hand" und "nuguu" "abwischen" bedeutet, werden Tenugui wie ein Taschentuch oder Handtuch verwendet, um Schweiß oder Wasser abzuwischen, wobei die Seiten absichtlich so belassen werden, wie Sie sind, und ohne Kantenbearbeitung, weil sie dadurch schneller trocknen und praktischer werden. Darüber hinaus führt die einzigartige mehrfarbige Verwendung des Chusen-Färbens zu einem Ausbluten der Farben, sodass die Technik auch für Kimonos (und leichte Yukata-Kimonos), Schals und andere Accessoires sowie für Inneneinrichtungen verwendet wird, und neue Anwendungen werden ebenfalls verfolgt.

Das Färben von Chusen hat seine Wurzeln in Osaka, der zweitgrößten Stadt Japans nach Tokio, und es gab einst zahlreiche Werkstätten zum Färben von Chusen in Sakai City am Stadtrand von Osaka. In der Umgebung befinden sich zahlreiche Hersteller des schmalen Gewebes, das als Stoff zum Färben von Chusen dient. Der Anteil von Sakai City macht etwa 90% der Verarbeitung gebleichter Baumwolle in Japan aus. In Sakai gibt es noch mehrere Chusen-Färbereien, darunter die relativ neue Nakani Co., Ltd. 1966 gegründet, die sich auf die Markenbildung konzentriert, indem sie den traditionellen Industrien neue Werte verleiht. Das Unternehmen entwickelt die hochdesignästhetische Marke "Nijiyura", die sich auf die einzigartigen Aspekte "Nijimi" (Blutung) und "Yuragi" (Variation) beim Färben von Chusen konzentriert. Seit dem Eintritt des derzeitigen Firmenpräsidenten, Herrn Yuji Nakao, in das Unternehmen ist die Nachfrage nach Tenugui durch die Nachfrage nach Handtüchern und Taschentüchern abgelöst worden, und die Anzahl der Bestellungen für gefärbte Neuheiten mit Firmennamen und Logos ist weiter zurückgegangen. Von den Chusen-Färbereien wurde lediglich erwartet, dass Artikel von einheitlicher Qualität zu einem günstigeren Preis und innerhalb der gewünschten Liefertermine geliefert werden, sodass auch für das Unternehmen keine Preisverhandlungsmacht bestand.



>>>EINFÜHRUNG DES TRADITIONELLEN JAPANISCHEN "TUCHES"

Präsident Nakao machte sich Sorgen darüber, ob dies alles war, was mit einer traditionellen Industrie möglich war, in der es schwierig war, neue Arbeiter mit den erforderlichen Fähigkeiten auszubilden, und ob die Tradition an zukünftige Generationen weitergegeben werden konnte, und sammelte so den Stolz seines Handwerkers und gründete die Marke "Nijiyura" im Jahr 2008 mit dem Wunsch, "die Attraktivität und die positiven Aspekte des Färbens von Chusen richtig zu würdigen".

In der Tenugui-Industrie sind Planung und Vertrieb oft getrennt von der Herstellung. Nakani nutzt jedoch die Stärken seiner Werkstatt, um jeden Schritt des Prozesses bis zum eigentlichen Färben im eigenen Haus durchzuführen, einschließlich Planung, Design und Formenbau Verkauf über firmeneigene Geschäfte. Dies dient dazu, Produkte direkt an Kunden zu liefern und die direkten Rückmeldungen dieser Kunden zu hören, die für die Planung erneut verwendet werden können, um die Fortsetzung der Innovation des Unternehmens sicherzustellen.

Die Marke Nijiyura zeichnet sich durch eine farbenfrohe und lebendige Farbverwendung aus, die die Farbschärfe und -blutung nutzt, die die Stärken des Färbens von Chusen sind. Das Unternehmen bietet eine breite Palette an Designs, einschließlich moderner Designs und kollaborativer Designs mit anderen Unternehmen. Da jedoch immer japanische gebleichte Baumwolle als Grundmaterial verwendet wird, haben die fertigen Produkte immer eine japanische Ästhetik, egal wie farbenfroh die Designs und Muster sind.

Das Unternehmen ist der Ansicht, dass es sich bei der angestrebten Verkaufsdemografie um eine punktgenaue "29-jährige Frau" handelt, die arbeitet und das Geld ausgibt, das sie verdienen, um qualitativ hochwertige Artikel zu kaufen, die sie mögen. Wenn sie Akzeptanz in dieser Demografie finden, erwarten sie auch, dass dies ein Hit für die 40- und 50-jährige Frau sein wird, die sehr sensibel für aktuelle Trends ist. Derzeit verfügt das Unternehmen über Direktvertriebsgeschäfte "Nijiyura" in Tokio, Osaka und Kyoto sowie andere große Städte in ganz Japan.

The company also holds tours and workshops at their prodDas Unternehmen führt auch Führungen und Workshops in seiner Produktionswerkstatt durch, die ein altes, innerstädtisches Flair hat, um die Attraktivität und die Techniken des Chusen-Färbens besser zu vermitteln, und führt auch Färbefahrungen außerhalb Ihrer Werkstatt durch. Das Unternehmen hat viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen für seine Vorschläge zur neuen Verwendung und Anordnung von Tenugui, die oft als "altmodisch" und "veraltet" verspottet wurden. Das Unternehmen betreibt PR auch aktiv über YouTube und Instagram und es wurde von einer Vielzahl anderer Medien berichtet. Das Unternehmen verkauft auch Tenugui-Stoffdesignermasken, um eine Infektion mit Tröpfchenkrankheiten zu verhindern, und erwartet günstige Internetverkäufe.

Besonderer Dank geht an Nakani co., Ltd. (Osaka, Japan)



Maskierung

Ein wichtiger Prozess beim Färben. Gebleichte Baumwolle wird geschichtet und geklebt. Schnitte mit Paste werden nicht gefärbt. Wenn die Platzierung oder Menge der Paste auch nur geringfügig falsch ist, blutet der Farbstoff nicht in die unteren Schichten durch, wodurch das Färben fehlschlägt.

Chusen-Färben

Maskierende "Böschungen" werden an Stellen erzeugt, die mit Paste gefärbt werden sollen, und der Farbstoff wird dann gegossen. Von unten wird abgesaugt, so dass der Farbstoff in die unteren Schichten eindringt. Das Aussehen der Farbe und die Farbblutung variieren je nach Menge des Farbstoffverbrauchs und dem Zeitpunkt des Absaugens.

Waschen

Die überschüssige Menge an Paste und Farbstoff wird gewaschen.

Trocknen

Das Tuch wird bis zur Decke hochgezogen, damit es vollständig und gleichmäßig trocknen kann.

Division: Textile Machinery

MURATA (THAILAND) CO., LTD. Showroom fertiggestellt

Der Ausstellungsraum der lokalen thailändischen Tochtergesellschaft von Murata Machinery, MURATA (THAILAND) CO., LTD. wurde nun fertiggestellt, nachdem das Unternehmen im Juni vom Zentrum Bangkoks nach Samutprakarn umgezogen war.

Es ist ein umfassender Showroom mit Vitrinen für die Bereiche Textilmaschinen, Werkzeugmaschinen und L & A. Das Hauptausstellungsstück der Textilmaschinensparte ist eine einzelne Einheit der automatischen Spulmaschine FPRO EX. Das Unternehmen hat sein Angebot an Spleißern für Spezialgarne erweitert und weitere Änderungen vorgenommen, die es ihm ermöglichen, als zentraler Standort nicht nur Thailand, sondern die gesamte ASEAN-Region umfassend zu unterstützen. Bitte zögern Sie nicht, uns zu besuchen, wenn Sie in unserer Nähe sind!



Division: Textile Machinery

Ausstellung bei Intertextile SHANGHAI Apparel Fabrics

Wir stellten auf der Intertextile SHANGHAI Apparel Fabrics aus, die vom 23. bis 25. September in Shanghai, China, stattfand. Dies war die erste persönliche Ausstellung für die Textilmaschinenabteilung seit ungefähr 8 Monaten.

Infolge von Reisebeschränkungen aufgrund von Covid-19 konnten keine japanischen Mitarbeiter teilnehmen. Wir haben jedoch zum ersten Mal in dieser Ausstellung ein virtuelles Meeting mit dem Videokonferenzsystem eingerichtet, sodass die Teilnehmer jederzeit mit den japanischen Spezialisten kommunizieren können.

Die kontinuierliche Verlagerung von der Massenproduktion zur Kleinserie, die Produktion großer Sorten und das überwältigende Interesse an nachhaltigen Produkten führten zu einer erhöhten Anzahl von Anfragen im Zusammenhang mit VORTEX-Produkten.

In Zukunft werden wir daran arbeiten, diese Bedürfnisse zu befriedigen, während wir uns weiterhin auf die technologische Entwicklung und Vorschläge zur Unterstützung der "neuen Normalität" konzentrieren.



Muratec trägt durch sein Textilmaschinengeschäft zu SDGs bei.

Unser Unternehmen stimmt auch den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) zu, die auf die Agenda 2030 abzielen und auf dem UN-Gipfel im September 2015 verabschiedet wurden. Als solche führen wir Aktivitäten durch, die dazu beitragen sollen, eine nachhaltige Gesellschaft ohne extreme Armut, Ungleichheit und Ungerechtigkeit zu verwirklichen, indem wir sowohl auf den wirtschaftlichen Wert des Unternehmens als auch auf die Lösung sozialer Probleme durch Unternehmensgeschäfte hinarbeiten.

Die Division Textilmaschinen spielt auch eine Rolle bei der Gründung von Innovationen in der Textilindustrie und unterstützt die globale Textilindustrie weiterhin durch die Entwicklung neuer Garne und Methoden. Die Abteilung zielt darauf ab, das Wohlergehen der Menschen auf der ganzen Welt zu verbessern, indem sie durch die Entwicklung und Bereitstellung der Maschinen zur Automatisierung des Spinnprozesses, die unsere Kernprodukte sind, zur Herstellung von qualitativ hochwertiger Kleidung beiträgt, die für das tägliche Leben unerlässlich ist, und den Energieverbrauch für diese Produktion senkt.

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



Muratec Machinery Sustainability Report 2020



Continually creating innovative technologies for the fulfillment of a prosperous society



Textile Machinery
-Automatic Winder
-VORTEX Spinning System



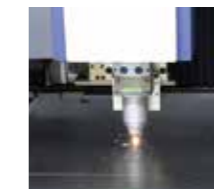
Logistics Systems / Factory Automation Systems
-Automated Storage & Retrieval Systems (AS/RS)
-Sorting System



Automated Material Handling Systems for Clean Rooms
-AMHS for Semiconductor Fab.
-MCS (Material Control Systems)



Machine Tools
-Twin spindle CNC chucker
-In-line opposed twin spindle CNC turning machine



Sheet Metal Machinery
-Laser punch press
-Press brake
-Fiber Laser cutting machine



Communication Equipment
-MFP (Multifunctional Peripheral)
-Facsimile

Tsumami-saiku



"Tsumami-saiku(Tsumami-Kunsth Handwerk)" sind wunderschöne Accessoires und Gegenstände aus geschnittenen Stoffresten. In Quadrate geschnittene kleine Stoffstücke werden gefaltet und eingeklemmt und zu Gegenständen aus den vier Jahreszeiten kombiniert. Diese werden als Dekoration für Käbme und dekorative Haarnadeln als eine Art traditionelles japanisches Accessoire verwendet. Es wird gesagt, dass die Praxis vor fast 200 Jahren mit Techniken begann, als die Hofdamen des kaiserlichen Hofes in Kyoto anfangen, übrig gebliebene Stoffe aus der Herstellung von Kimonos zu verwenden, um kleine Accessoires im japanischen Stil herzustellen. Traditionelles Tsumami-Kunsth Handwerk wird aus leichten und glänzenden Seidenstoffen hergestellt.

Diese sanft anföhlenden, niedlichen und hellen Tsumami-Kunsthandwerke sind auch heute noch sehr beliebt für die Verwendung in Haarschmuck an Festtagen für Frauen und Mädchen, wie das Shichi-go-san-Festival, den Coming of Age Day und Hochzeiten. Sie werden verwendet, um neue Gegenstände herzustellen, anstatt zusätzliches, übrig gebliebenes Tuch zu verschwenden oder zu entsorgen. Der Geist der "Nachhaltigkeit", der heute so sehr vertreten wird, war immer ein Teil des Geistes, nicht verschwenderisch zu sein, ausgedrückt durch das japanische Wort "mottainai", wie schon vor 200 Jahren.